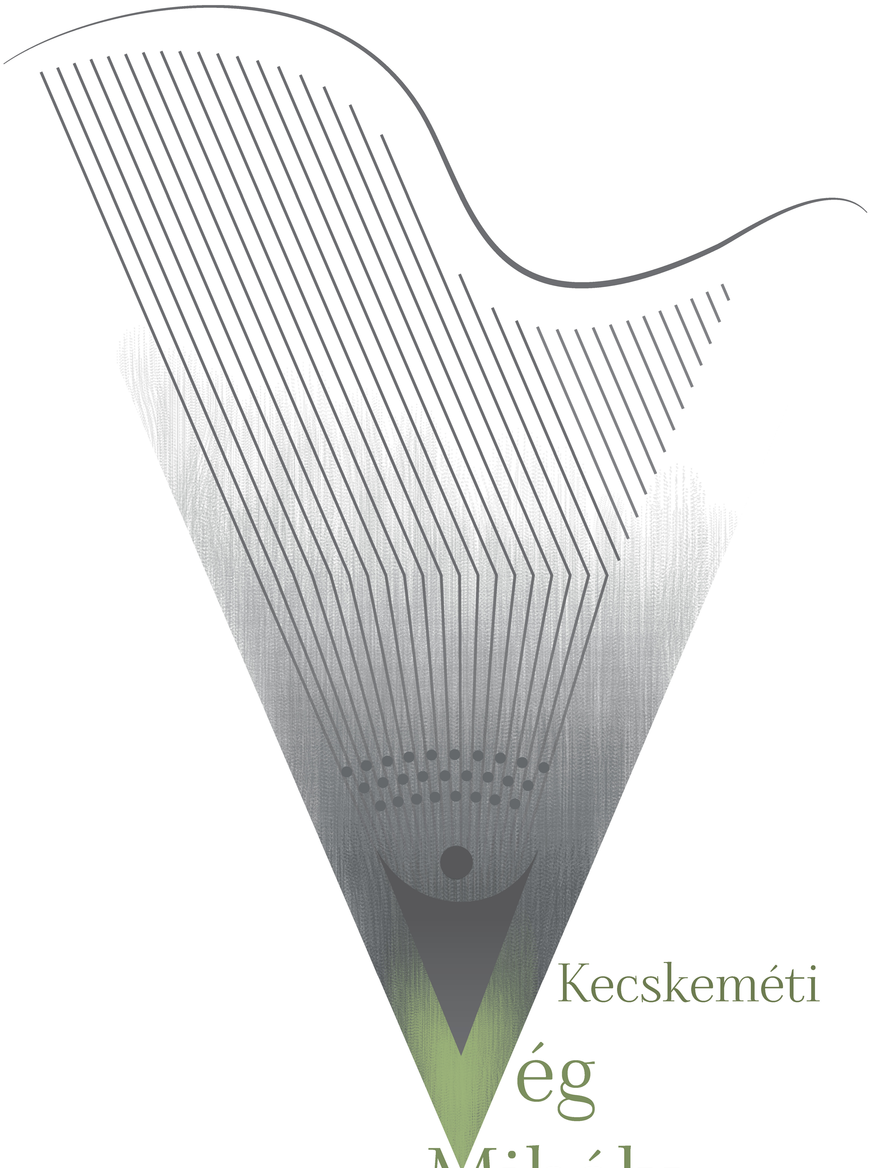
KIÁLLÍTÁS



Kecskeméti

Vég

Mihály

Énekkar

90

1942 2018

Zengjünk dalt az Úrnak határok nélkül



(2015)



(1992)



(2014)





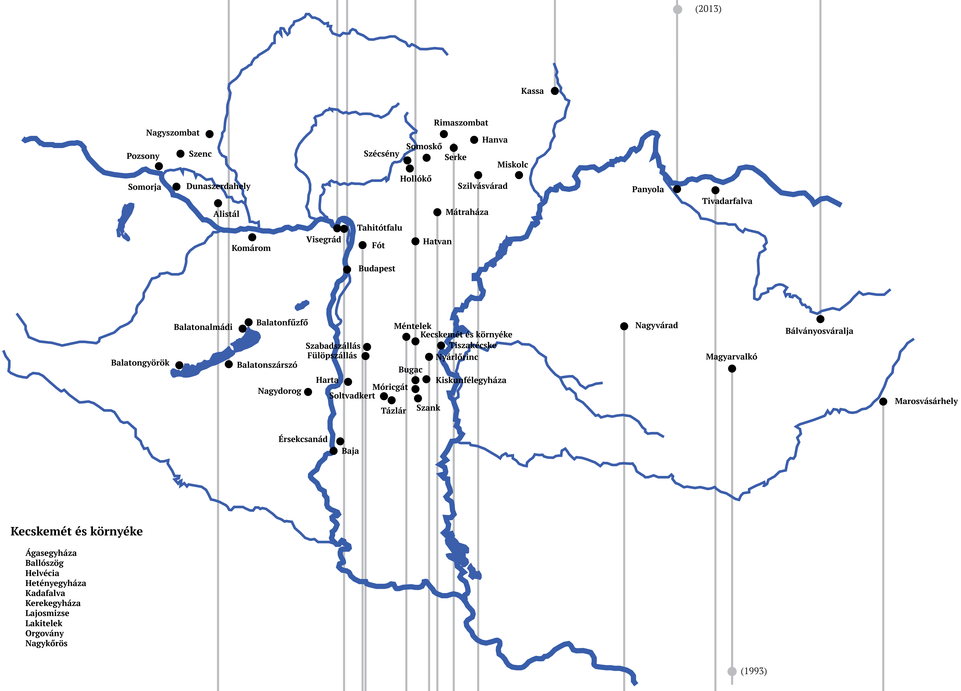
(1942)



Kőbányai református templom (1990)



(2013)



Kecskemét és környéke

Ágasegyháza
Ballószög
Helvécia
Hetényegyháza
Kadafalva
Kerekegyháza
Lajosmizse
Lakitelek
Orgovány
Nagykőrös

(1992)



(1971. szeptember)



(1995)



(1993)



(2002)



(2014)



(2008)



Fátyol-vízesés (2012)



(1989)



(2010)



(2012)



(2018)



(2018)



1929 — 1953

Kremán Sámuel



Régi egyházi családból származott, nagyapja szlovák püspök, édesapja orgonista-karnagy volt. Dévaványán született 1878-ban. Elemi iskoláit szülővárosában kezdi meg, majd a mezőtúri református gimnázium tanulója lett. Zenei tehetségét édesapjától örökölte, 12 évesen már rendszeresen orgonált a templomban. Budapestre 14 évesen került, ahol Káldy Gyula és Ábrányi Kornél tanította énekelni és összhangzattanra. Majd Debrecenben folytatta tanulmányait, ahol a zenei tudományok mellett tanítói oklevelet szerzett. 1896-ban Tiszakürtre rektorrá, majd szülővárosában tanítóvá választják. Három év múlva Kunmadarasra hívják kántornak, ahol egyházi zenekart és énekkart szervez. Kecskemétre 1906-ban 28 évesen kerül, ahol pályázat útján 44 jelentkező közül választják meg a kántori és karnagyi állásra. Az orgona mellett több hangszeren, hegedűn, fuvolán, cimbalmon, nagybőgőn és másféle hangszereken is tudott játszani.

A kántori szolgálatok mellett a jogakadémia és a főgimnázium diákjaiból zenekart-énekkart is szervezett. Az 1859 óta működő Városi Dalárda, valamint az 1888-ban indult Polgári Dalkör férfi énekkarok betanítása, vezénylése is már az elődtől örökölt feladata volt. 1911-1912 között a Budapesti Zeneakadémián magánúton megszerezte a középiskolai énektanári oklevelet. 1954-ben kérésére ugyan nyugdíjazták, de a munkát tovább folytatta egészen 1959-ben bekövetkezett agyvérzéséig. Kimagasló szolgálatai voltak az 1909-ben Kecskeméten megrendezett Országos Dalünnepen, az 1933-as bulgáriai és az 1939-es Kassai Országos Dalárdán való részvétel, a jogakadémia zenekarának fellépései, és a „Deákok Énekkarának" temetési szolgálatai, a jogakadémián és tanítónőképzőben végzett ének-zene órák megtartása, valamint a kántorképzés megszervezése. Hűségesen szolgált 53 esztendőn át, harminc éven keresztül vezette gyülekezetünk énekkarát. 1964-ben 86 évesen érte a halál, sírja a köztemetőben van, közel a református lelkipásztorok kriptájához.

A Kecskeméti Református Gimnázium 1941-42. évkönyvében így írnak róla: *„Kremán Sámuel a kecskeméti ref. egyház orgonista kántora, az Országos Magyar Dal- szövetség tiszteletbeli országos karnagya. Karnagya még a Kecskeméti Polgári Dalos- körnek és a Ref. Egyház Énekkarának. Munkatársa a „Magyar Dal"-nak, tagja a ref. egyháztanácsnak és a városi Zeneiskola felügyelő bizottságának. Mint karnagy részt vett Kecskemét város különböző társadalmi ünnepségein és hangversenyein. Az Orsz.. Magyar Dalszövetség a Liszt-plakettel tüntette ki."*

A kecskeméti daloskörök szerveződése

Az első Kecskeméti Dalárda megalapításának elhatározása 1864-ben történt, nevezetesen Rátkai József szabómester disznótorán. A szépért, nemesért, eszményi célokért lelkesedő iparosok döntöttek így, hazafias érzelmük kinyilvánítása céljából. A dalárda vezetésére a karmester, majd később zeneszerző Baumgartner Jánost kérték fel, aki megszerezte a kórus első sikerét is: az 1865 augusztusában rendezett első országos dalostalálkozón.

Második volt a sorban az 1888-ban alakult Polgári Dalkör, melynek célja *„a dalművelés, hangversenyek, zeneestélyek, kirándulások szervezése és rendezése, s általa a társas élet előmozdítása és adódó alkalmakkal jótékony célokra leendő közreműködés".*

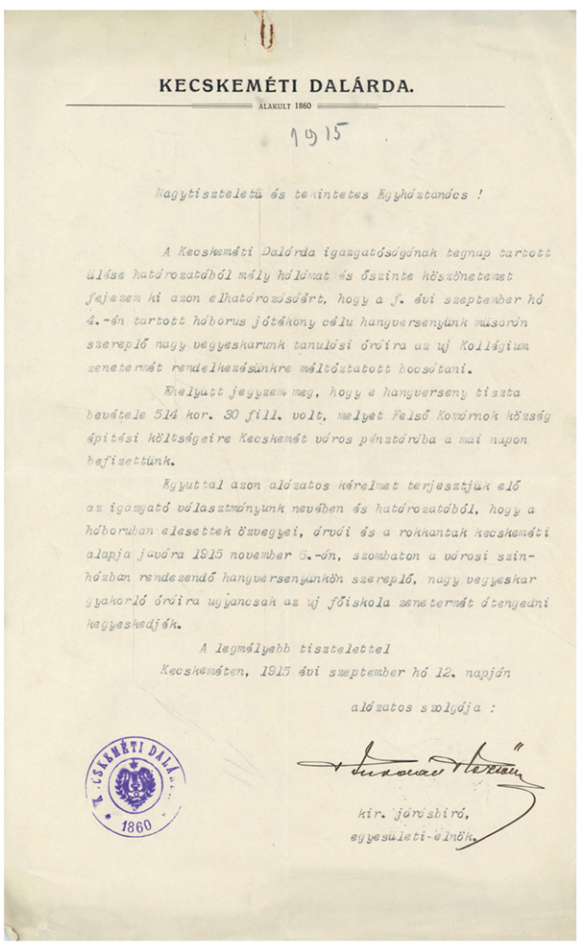
Közben 1883-ban létrejött a város első magán zeneiskolája, majd ezt követte a város 1894-től működő zeneiskolája.

Az 1910-es Kecskeméti Nagy Képes Naptár a körökről és egyletekről szóló részben három zenész közösséget említ: a Kecskeméti Műkedvelők Zenekarát, az „Úri bandát", a Kecskeméti Dalárdát, valamint a Kecskeméti Polgári Dalkört.

A kórusok mindig szívesen látott előadóknak számítottak a város zenei rendezvényein, 1909. augusztus 15-18-ig itt rendezték az Országos Dalosünnepet 46 versenyző és 33 csoport részvételével. S hogy a messziről érkező sok száz résztvevőt méltó körülmények között fogadhassák, felépítettek egy hatalmas dalcsarnokot, amely 75 méter hosszú, 50 méter széles volt, 4000 ülő- és több mint 1000 állóhellyel épült. Pódiuma akkora volt, hogy 1500 dalos kényelmesen elférhetett rajta.

Forrás: Szabó Katalin: *Kecskeméti Református Egyházi Énekkar története 1929-1939.* Kecskemét, 2010.

Köszönőlevél a zeneterem használatáról (1915)



KECSKEMÉTI DALÁRDA.
ALAKULT 1860

1915

Nagytiszteletű és tekintetes Egyházgondnok !

A Kecskeméti Dalárda igazgatóságának tegnap tartott ülése határozatából mély hálámat és őszinte köszönetemet fejezem ki azon elhatározásáért, hogy a f. évi szeptember hó 4.-én tartott háborus jótékony célu hangversenyünk műsorán szereplő nagy vegyeskarunk tanulási óráira az uj Kollégium zeneteremét rendelkezésünkre méltóztatott bocsátani.

Ehelyütt jegyzem meg, hogy e hangverseny tiszta bevétele 514 kor. 30 fill. volt, melyet Felső Kondorok községy épitési költségeire Kecskemét város pénztárába a mai napon befizettünk.

Egyuttal azon alázatos kérelmet terjesztjük elő az igazgató választmányunk nevében és határozatából, hogy a háborúban elesettek özvegyei, árvái és a rokkantak kecskeméti alapja javára 1915 november 6.-án, szombaton a városi szinházban rendezendő hangversenyünkön szereplő, nagy vegyeskar gyakorló óráira ujyancsak az uj főiskola zeneteremét átengedni kegyeskedjék.

A legmélyebb tisztelettel

Kecskeméten, 1915 évi szeptember hó 12. napján

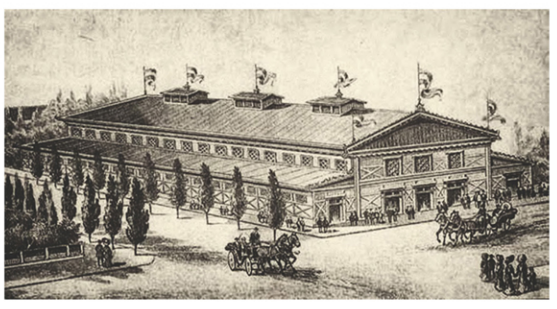
alázatos szolgája :

kir. járásbiró,
egyesületi elnök.

Az 1909. évi Országos Dalverseny résztvevői



Dalcsarnok



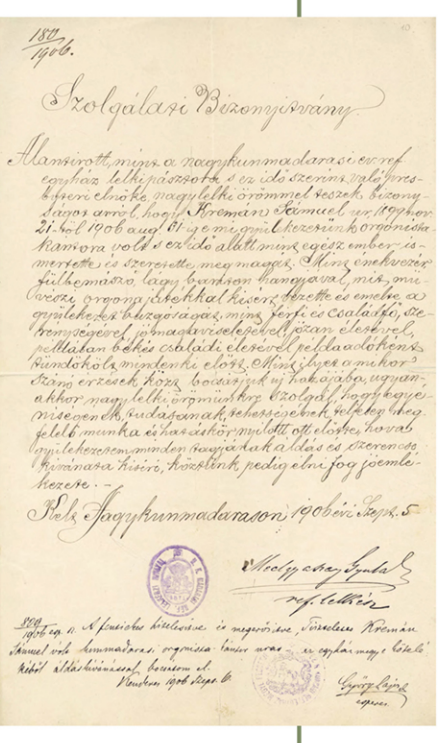
Belvonulás a kassai dalosünnepélyre (1939. jún. 24-25.)



Belvonulás a kassai dalosünnepélyre (1939. jún. 24-25.)



Szolgálati bizonyítvány (1906)



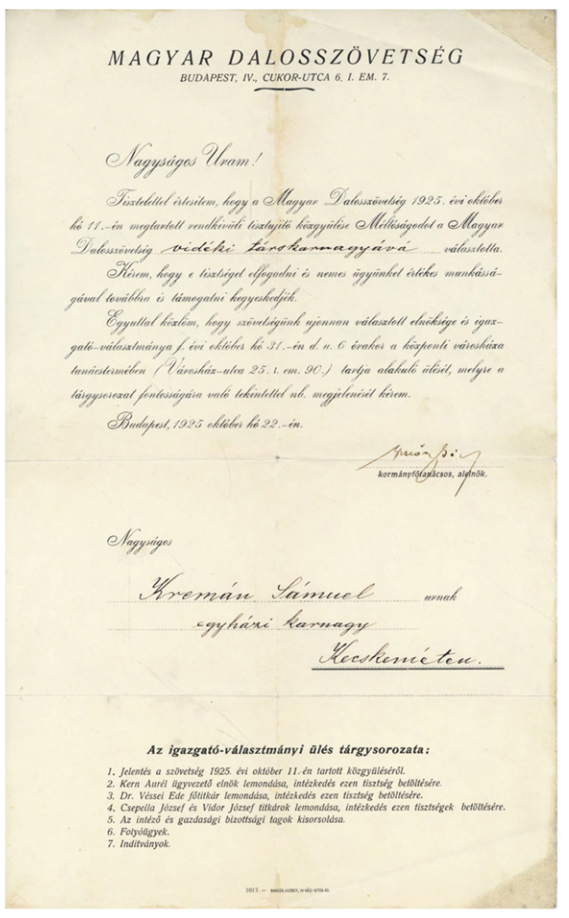
1906.

Szolgálati Bizonyítvány

Alulirott, mint a nagykunmadarasi ev. ref. egyház lelkipásztorok és az idős szenior, valamint presbyteri elnöke nagytelkü örömmel teszek bizonyságot arról, hogy Kremán Sámuel ur, 1906. évi 21-ik napon a mi egyházunk orgonista kántora volt s ezalatt mint egész ember is ismertette és szerezte meg magának mint énekvezér, fülbemászó tiszta baritonjával, mint orgonakiséretével, jó magaviseletével, szép és példaadó családi életével példás békés családi életével példaadóan kiváló szorgalmával mindenki előtt. Mint olyan, a mikor szivünk érzelmeink közt búcsuzunk uj hivatásában, ugyanakkor nagytelki örömünkben szolgáljon hagyományképen mindenki buzdításnak, tehetségeinek folytonos megfelelő munka és hivatásszeretettel való előbbrevitelére, valamint emlékezetében mindenkor megmaradjon áldás és szeretet Kremán sa kisiro, kiszállunk, pedig elmi fog jőemlékezete. -

Kelt Nagykunmadarason 1906 évi Szept. 5

Kremán Sámuel kinevezése vidéki társkarnaggyá (1925)



MAGYAR DALOSSZÖVETSÉG
BUDAPEST, IV., CUKOR-UTCA 6. I. EM. 7.

Nagyságos Uram!

Tisztelettel értesitem, hogy a Magyar Dalosszövetség 1925. évi október hó 11.-én megtartott rendkivüli tisztujitó közgyülése Méltóságodat a Magyar Dalosszövetség vidéki társkarnagyává választotta.

Kérem, hogy e tisztséget elfogadni és nemes ügyünket értékes munkásságával tovább is támogatni hajtaniskedjék.

Egyuttal közlem, hogy szövetségünk ujonnan választott elnöksége és igazgató-választmánya f. évi október hó 31.-én d. u. 6 órakor a központi városházi tanácsteremben (Városház-utca 25. I. em. 90.) tartja alakuló ülését, melyre a tárgysorozat fontosságára való tekintettel ntb. megjelenését kérem.

Budapest, 1925. október hó 22.-én.

kormánytanácsos, alelnök.

Nagyságos

Kremán Sámuel urnak
egyházi karnagy
Kecskeméten.

Az igazgató-választmányi ülés tárgysorozata:

1. Jelentés a szövetség 1925. évi október 11.-én tartott közgyüléséről.
2. Kern Aurél ügyvezető elnök lemondása, intézkedés ezen tisztség betöltésére.
3. Dr. Véssei Ede főtitkár lemondása, intézkedés ezen tisztség betöltésére.
4. Csepella József és Vidor József titkárok lemondása, intézkedés ezen tisztségek betöltésére.
5. Az intéző és gazdasági bizottsági tagok kisorsolása.
6. Folyóügyek.
7. Indítványok.

1953

1956

Papp Ákos



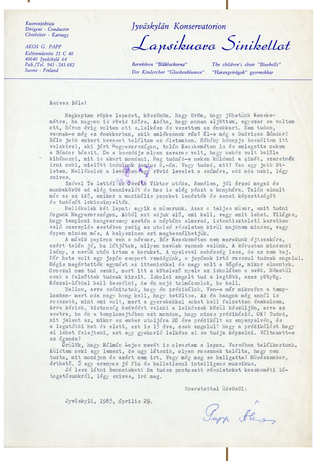
1920-ban Nagypeterden született Baranya megyében, ahol édesapja református lelkész és esperes volt. A budapesti teológiát 1938-1942 között végezte el, majd a Zeneakadémia orgona szakán tanult.
A legnehezebb háborús időkben segédlelkész volt Tahitótfaluban Ecsedy Aladár mellett, akivel a gyermekmisszió országos szolgálatában is részt vett, valamint együtt szerkesztették az *Énekel a szívem* című evangéliumi kis alakú énekeskönyvet, melyben Papp Ákosnak is megjelentek énekfordításai.
Ebben az időben a kecskeméti református egyház olyan segédlelkészt kért a püspöki hivataltól, aki járatos az egyházi zenében, énekkarok vezetésében; így jött Papp Ákos lelkész Kecskemétre 1953-ban, hisz akkor Kremán Sámuel már nyugdíjas éveit töltötte. Alapos munkát végzett a 20 éves református énekkar újjászervezésében, mert nemcsak a felnőtt énekkarba jelentkeztek szép számmal fiatalok, hanem a gyermekénekkarba is. Papp Ákos a Kecskeméten töltött három év alatt egy 70 tagú gyermekénekkart szervezett, amely 14 évesnél fiatalabb, tehetséges, jó hangú fiatalokból állt. Ugyancsak az ő nevéhez fűződik a főleg vonósokból álló gyermekzenekar megszervezése is.
Papp Ákos 1956 áprilisáig folytatta a rá bízott munkát, több ünnepélyes alkalommal szolgált az énekkar és a gyermekénekkar is. Ekkor a Budapest-Kálvin téri gyülekezetbe került segédlelkésznek, ahol az idősödő Ákom Lajos orgonaművész kántortól vette át a Kálvin Kórus vezetését. Gárdonyi Zoltánnal és Csomasz Tóth Kálmánnal közösen megalkották az új énekeskönyv korálkönyvét.
Zenei ösztöndíjasként utazott Finnországba, ott folytatta zenetanulmányait. Ennek elvégzése után Amerikába, Iowa államba ment, ahol egy református gyülekezetben egyházzenei szolgálatokat végzett. Néhány év múlva visszatért Finnországba, ahol megnősült, családja lett, egy leánygimnáziumban éneket, zenét tanított, és énekkart vezetett. 1983 nyarán leánykórusával európai útjuk során Magyarországra is eljöttek, ahol Papp Ákos igehirdetéssel szolgált, valamint énekkarával szép műsort adtak elő templomunkban. 85 éves korában, Finnországban fejezte be életét.

Gudricza Sándor (1905-1997)



A Kecskeméti Református Énekkar emblematikus tagja volt, szinte a kezdetektől. Kremán Sámuellel a Polgári Dalkörben találkoztak 1925-ben. Samu bácsi fiaként szerette, rögtön felfigyelt gyönyörű lírai tenorjára, és arra, hogy pontosan, odaadóan járt a próbákra. Biztatta is, hogy képezze a hangját, ezért Mihó Idához járt zongorázni tanulni és hangképzésre. Közben a város köztiszteletben álló kereskedője lett a Máriavárosban. Boltjában hitelre is lehetett vásárolni, de a városi jótékonykodásból is hathatósan kivette a részét, a hangversenyeken soha nem kért honoráriumot. Időközben egyre messzebbre terjedt a híre: Budapestre is hívták énekelni, és lemezfelvétel is készült vele. Benevezték a Magyar Rádió első nyilvános tehetségkutató versenyére 1933-ban, amelyet meg is nyert. Népdalokat, nótákat énekelt, munkásságát később aranykoszorús babérlevéllel díjazták.
Dékány Juditot 1934 novemberében vette feleségül. Az énekkar megalakulása után körülbelül egy évvel lett tag Kremán Sámuel hívására. Szívesen fogadták, pedig ő katolikus vallású volt. Az alapító tagok egyikéhez, Tantó Bélához élete végéig szoros barátság fűzte. Sok kórusvezetőt „koptatott" el, mindegyik értékelte, szerette szép hangjáért, biztos intonációjáért, elhivatottságáért, derűs jó kedvéért. Később amikor vegyeskarrá alakultak, a hölgyekkel is szót értett. 1995-ig volt az énekkar tagja.

Papp Ákos levéle Pungar Bélának (1983)



Jyväskylän Konservatorion
Lapsikuoro Sinikellot

Kedves Béla!

Nagyatyám régóta lapodat, köszönöm. Nagy örömet, hogy jókatok Kecskeméten, és nagyon is rövid időre. Anóta, hogy annak eljöttem, egyszer se voltam ott, bárom évig; valkor otk a jelekben és vesztem az összkart. Sem tudom, vannak-e még az énekkarban, akik emlékeznek rám? Él-e még a Gudricza Sándor? Bíla jobb emberi kapcsolat találtam az életemben. Bőhány lehetőm lesz találkozni, ott járt Nagyvaradon, talán Kecskeméten is és emlegette nekem a Mónár házat. De a levelből is olyan szeretet volt, hogy annak volt hálás kösönetet, mindig ezért szeretnék, hogy valahogy valami a cimet, a szervezetünk. Ezért is kérem, hogy írjon nekem. Ha nem is tudok válaszolni, de örülni fogok, ha kapok egy rövid levelet a vadaron, ott ott vagy, légy szives.

Szóval ha jattól az Úrnak tiktor utóda, Rendben, jól érzem magam és munkásnak az elég tanulságos de hez is elég pénzt a konyhére. Talán elmult már az az idő, amikor a munkálla pozsket lesőrték és annal kényszerítgék és tanfolt lelkészkedjünk.

Ha minden jól megy, egyik a mümrunk. Anna - teljes mümer, amit tudni lyomás Magyarországon, talán azt sejtjük alig, ami kell, nagy emli lehet. Világos, hogy tanulni kangyermeg szeretn a nélyülni elmerni, istentiszteleti keretben vagy tanulni kangyermeg szeretn a nélyülni elmerni, istentiszteleti keretben vagy dyen módon más. A helyzetnen ezt megkeresőlhetjük.

A mának pajtnos van a nénem, Bár Kecskeméten nem maradunk éjtszakára, azért talán jó, ha lát jtunk, milyen nevünk vannak velünk. A bátrusban mindenki lehy, a nevén után irtam a borokat. A nyelvnél nehézség lesz, de ez nem baj. Jér hete volt egy jepén ennyert vendégünk, a jepének irtő nyomul tudnak angolul. Négyen is vannak, egyik a nyelvtanár, a másik a nyelvtanár, mások diszesek. Ezen kívül tud magyarul az egyik lelkészünk, aki egy ideig Budapesten tanult. Ezért van nekünk tudnak kiszól. Idnéki engált tud a legjobb, ezek jó!

Bellom, arra szóltatnak, hogy én prédikáljak. Ezen-e már akkoron a tanyleanen- mert ezt nagy bong bell, hogy betöltse. Az én hangom még annyi is rossznk, mint ami volt, mert a gyerekekkel mást kell falsetten énekelnem. Arra bírnó, hitkanuk tanítót velnél a leikésznek közli kénáljon, arra az esetre, ha én a tanyleanjtőben nyt mondom, hogy olnos prédikáljó. OK! Tudod, hogy ez nem az igazi, de nekem ez mégis 20 éve prédikál ina magyarjtő. Ez a legkülönb, ha ez nasth, van is 17 éve, ennk engálol hogy a prédikáltek hogy el lehet fajtjeni, nét egy gyakorló lelkész el se tudja képzelni. Viszontlátásra és éjmdet!

Örülök, hogy Kálmán lejen nnéli is elvetem a lapon. Verselnn találkoztunk. Küldtem neki egy lemezt, de egy lőtöntik, olyan rovásnak hálás, hogy nem tudta, mit mondjon és azért nem irt. Vagy még meg se hallgatta? Nivésember, értheti. O egy nrmenye jó fia és hallelkenül intelligens muszikus.

20 leve lőtni bennetekét is tudok pontosnsh részletesen kecskeméti időtagnélkmeknek, légy nstves, ird meg.

Szeretettel üdvözöl:

Jyväskylä, 1983, április 29.

Papp Ákos

Kisfáiban (1954) Kovács Bálint lelkipásztor a bal szélen



Pünkösd ünnepén Papp Ákossal (1956)



Papp Ákos és a gyermekénekkar



Gyermekénekkarral kiegészült kórus (1956)



Papp Ákos látogatása Kecskeméten 1983-ban



1956

1959

Pungur József

Dunabogdányban született 1931-ben hétgyermekes református lelkészcsaládba, 7 éves korától tanult zongorázni. A gimnáziumot 1942-1950-ig a Nagykörösi Arany János Református Gimnáziumban végezte, ahol Márton Barna énekkarában énekelt. 13 évesen már istentiszteleten harmóniumon kísérte a gyülekezet énekét. 1950-től a budapesti teológián Gárdonyi Zoltán és Csomasz Tóth professzorok vezetésével, valamint Ákom Lajos kántor és Vincze Ottó zeneszerző mellett tanult és gyakorolt, ezután a ráckevei, rákosszentmihályi, Budapest Újpest-újvárosi református templomokban végzett kántori szolgálatokat. 1955-ben, miután teológiai tanulmányait befejezte, első szolgálati helyén, Budafokon a református gyülekezet énekkarának karvezetője lett.

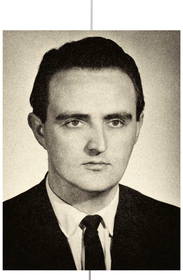
1956. május 1-től Kecskeméten végzi szolgálatait a Papp Ákos által újjászervezett énekkarban, gyermekénekkarban és zenekarban is. Pungur József 1957 tavaszától Kovács Bálint lelkésszel, Kálmán Lajos ének-zenei főiskolai tanárral megszervezte az eleinte csak Kecskeméten működő egyházmegyei kántorképzést.

1957-ben Gárdonyi Zoltán professzor a 90. zsoltár szövegére írt egy énekkari és zenekari művet, melyet a kecskeméti református énekkarnak ajánlott, címe: *Az Isten emberének imádsága.* A bemutatóra 1958. január 12-én a Budapest-Józsefvárosi gyülekezetben a délelőtti istentiszteleten, valamint délután a Kálvin téren került sor a szerző vezényletével. Ezen kívül két új templom felszentelésén, 1957-ben Móricgáton, valamint 1958-ban Kunszentmiklós-Bábonyban is szolgált az énekkar.

Pungur Józsefet 1959 októberében Budapest Kálvin-térre helyezték, így kecskeméti szolgálata véget ért.

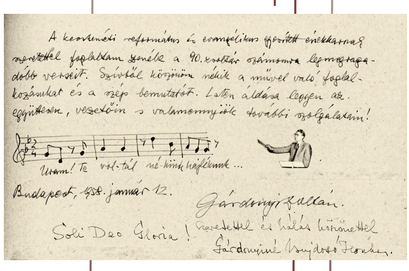
Még ebben az évben megnősült, házasságából öt leány született. Különböző szolgálatai között folyamatosan végzett kántori szolgálatokat. Tanulhatott a skót Edingurgh-i Református Teológián. Miután hazajött, 1971-ben a Budapest Baross-téri Református Egyházközség megválasztotta lelkipásztorául. Sok szolgálata között is megszervezte előbb az énekkart, majd egy kis kamarazenekart is.

1976-1982-ig Kenyában tanított a teológián. 1983 tavaszán Kanadába, Edmontonban választották meg lelkésznek, és azóta mind az öt leányukkal és családjaikkal itt élnek.





Gárdonyi Zoltán és Pungur József



Gárdonyi Zoltán bejegyzése (1958)

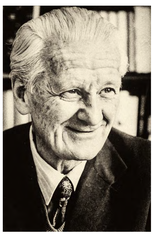


Az evangélikus templomban szolgál az énekkar Kálmán Lajos vezénylésével (1957)

Énekkari tagok és a gyülekezet vezetői (1959)



Kálmán Lajos



1921-ben született Szabadszálláson. A szülői házban a kultúra tiszteletét, az iskolában a kötelességteljesítés gyönyörűségét, a faluban a hagyományokat, szokásokat tanulhatta meg. 1947-től haláláig Kecskeméten élt.

A Debreceni Református Kollégiumban kezdte meg középfokú tanulmányait, de Budapesten a Lónyay utcai református gimnáziumban érettségizett. A Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészkarán történelem, földrajz, néprajz szakon tanult, majd a Zeneakadémián orgona és ének szakon is diplomát szerzett. 1965-ben doktorált Kecskemét néprajzáról, népzenéjéről készített disszertációjával. Munkahelye 1947-től kezdve a Kecskeméti Református Tanítónőképző Intézet volt, ahol, mint ének és zenetanár működött.

Kálmán Lajos mindig nagy érdeklődéssel fordult a Kiskunságban élő emberek világa, nyelve, kultúrája és az élő hagyományok felé. Mint népzenekutató a megyeszékhely környékén kezdett gyűjteni. A bugaci pásztorok dalait is ő gyűjtötte. Több mint 1500 népdalt gyűjtött be, próbált rendszerezni.

Nevéhez kötődik az 1967-ben első alkalommal megrendezett Kecskeméti Népzenei Találkozók sorozatának elindítása: neves írók, költők, zeneszerzők részvételével. Folyamatosan publikált, gyűjtött és bekapcsolódott gyülekezetünk ének-zenei életébe. Esténként hallani lehetett a templomból kiszűrődő orgonamuzsikát, ugyanis napi teendői elvégzése után jutott csak ideje hódolni szenvedélyének. A kilencvenes években behatóan foglalkozott egyházzenével, zsoltárok keltek életre keze alatt.

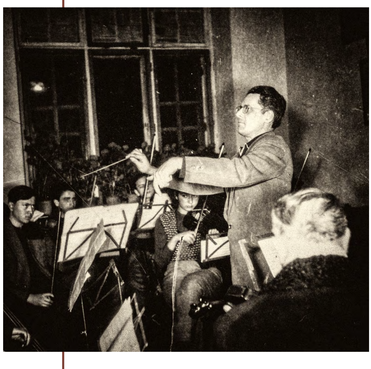
Mint presbiter, 1990-től Lakó Sándorral együtt, aki a városi zeneiskola tanára és a helyi GAMF-zenekar szervező karnagya volt, sok esetben közösen segítették gyülekezetünk énektanítását, családtagjaikkal az énekkar szolgálatát emelték. Az Emmaus ház konferenciáin is szívesen vállalt előadásokat, énektanítást. Munkásságának elismeréseként 1993-ban Kecskemét város díszpolgárává avatták. Halála előtt néhány hónappal jelent meg a *"Kecskemét környéki népdalkincs kistükre"* című népdalgyűjteménye, mely tükrözi népzenekutatói munkásságát.

1999-ben hunyt el, a Kecskeméti Református Temetőben nyugszik.

Templomi szolgálat (1957)



Kálmán Lajos vezényli a zenekart (1958)



Énekkari próba (1958)



Gyülvészi Barnabás



1960

Osváth Viktor

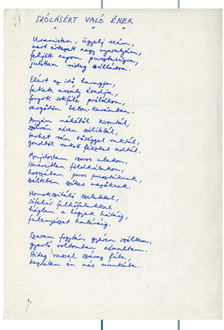


1921. szeptember 19-én született Budapesten. Édesapja Dr. Osváth Gedeon latin-magyar szakos tanár, író. Édesanyja Forgolányi Kovách Erzsébet zongoraművész, aki a szülés után néhány nappal meghalt.
Zenei tehetségét hamar felfedezték. 1931-től a Gróf Tisza István Református Főgimnázium tanulója volt, ahol maga az igazgató, Dr. Garzó Béla tanította hegedülni, a tanítóképzőben pedig zongorázni tanult. Oszlopos tagja volt az iskolai kórusnak és zenekarnak, rendszeresen orgonált templomi istentiszteleteken, ünnepélyeken.
1939-ben megkezdte tanulmányait a Budapesti Református Theológiai Akadémián. Itt is bekapcsolódott a zenei életbe, több kórusnak is tagja lett, elvégzte a kántorképző tanfolyamot. A lelkészi oklevél megszerzése után Cecén, Vezsenyben és a Budapest-Fasori Egyházközségben töltötte segédlelkészi éveit. 1948-ban szerezte meg a kántortanítói oklevelet a kecskeméti tanítóképző intézményben. Amikor 1959-ben Kecskeméten megüresedett a kántori állás, a volt diáktársak hívására a nagyhéten bemutatkozásképpen Bach 56. kantátáját adta elő. 1960-ban kezdte meg lelkész-kántori szolgálatát, amelyet egészen 1981. szeptember 30-ig végzett, de súlyos betegsége miatt abba kellett hagynia.
Osváth Viktor méltó utódként folytatta a református énekkar vezetését és a gyülekezet egyházzenei életének irányítását. Húsz éven át teljes odaadással, szakértelemmel, igényesen végezte munkáját. A kecskeméti gyülekezeti énekkart, amely 1969-ben a Vég Mihály nevet vette fel, országos hírnévre emelte. Szolgálati idejében az énekkar rendszeresen szolgált a templomban. Gyakoriak lettek a fellépések a zenés áhítatokon, ahol a kántor először néhány szóban bemutatta a felhangzó zeneművet a hallgató közönség számára. A környező településeken, mint Méntelek, Izsák, Szabadszállás, fellépéseikkel színesítették és gazdagították az istentiszteleteket.
Számára a kórus családi közösség volt. Szívének és házának ajtaja nyitva állt minden kórustag előtt, aki meg akarta osztani vele bánatát vagy örömét. A kórusmunkákat lelkiismeretesen, pontosan készítette elő saját kézírással. Egy héten két alkalommal kétórás próbákat tartott, ahol mindig szigorúan ügyelt a tiszta hangzásra. Nagyon igényesen és precízen végezte munkáját, és ezt várta el a kórustagoktól is. Legszívesebben Bach-műveket hallgatott, őt tekintette példaképnek. Mint énekügyi előadó nagy hatást gyakorolt az egyházmegyei, sőt az országos zenei életre. Meghallgatta, tanácsaival segítette a hozzá forduló énekkarokat, emellett sok kórusfeldolgozást is írt énekeskönyvünk zsoltárai és dicséretei alapján. Fontos volt számára, hogy a régi helyett bevezetett új énekeskönyvet széles körben megismertesse, népszerűsítse. 1984-től a budapesti Schweitzer Albert Otthon lakója, még betegen az otthon lakóiból is alakított egy énekkart, akikkel rendszeresen énekeltek az istentiszteleti alkalmakon. 1985-ben hunyt el.

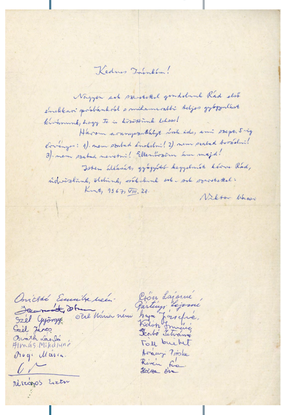
Osváth Viktor emlékezéséből

Kecskemétre kerülésem első szakasza a „Bach-korszak" volt. Az azt jelenti, hogy az általam betanított és előadott darabok – bár az új énekeskönyvünk alapján kerültek sorra – mégis mind Bach J. S. által feldolgozott formában szólaltak meg. Természetesen egy-egy korszakát karnagyi működésemnek nem lehet teljesen mechanikusan kezelni. Időrendben nagyjából egymás után jöttek ezek a korok, - de keveredtek is. Így a Bach-korszakban tanítottam Händelt is. Második szakasza működésemnek a középkor, a renaissance-kor, majd a barokk kor zenéje volt. Ezeket az énekkari számokat mindig zenetörténeti keretbe igyekeztem belehelyezni – s ezek még a képzett zenészek számára is érdekessé tette muzsikálásunkat és éneklésünket (Palestrina, Roselli, Schütz, Menegali, Goudimel, Praetorius, Mozart, Eszterházy stb.). Ezzel máris kecskeméti működésem harmadik szakaszába lépünk, amikor magyar szerzők írtak számunkra darabokat (Gárdonyi Zoltán, Ádám Jenő stb.).

Buda Ferenc verse Osváth Viktornak



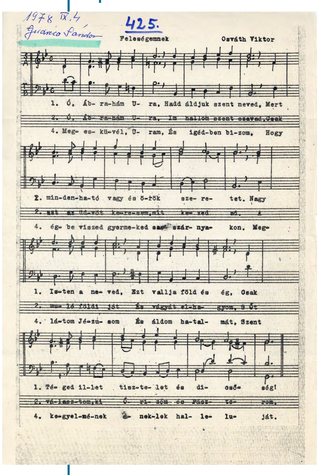
Az énekkar üdvözlőlevele Tóth Irén kórustagnak (1967)



Emléklap Tóth Irén részére (1969)



Gudricza Sándor saját példánya



Helvécia (1966)



Énekkar Helvécián (1966)



Rákosfalva (1975)



Csoportkép (1971)



Közös fotó a karnagy utolsó időszakából



Az énekkar szolgálatai Osváth Viktor idején

1960. november 8. **Hetényegyháza**
1963. június 9. **Lakitelek**
július 21. **Ágasegyháza, Méntelek**
november 10. **Izsák**
november 24. **Orgovány**
1964. szeptember 6. **Méntelek**
1965. március 7. **Izsák**
május 23. **Kiskunfélegyháza**
május 29. **Kecskeméti Evangélikus Templom** (Máté János)
szeptember 19. **Méntelek**
december 11. **Tiszakécske**
december 31. **Evangélikus és Református Teplom**
1966. április 24. Szeretetvendégség **Kecskeméten**
május 10. Evangélikus csendes nap
augusztus 14. **Tázlár**
szeptember 11. **Méntelek**
szeptember 18. **Szank**
november 27. **Szabadszállás**
1967. január 2. **Cegléd**
április 23. Máté János
június 4. Kirándulás
június 11. **Bugaci imaház** szentelése
szeptember 10.
október 15. **Móricgát**
november 19. Ceglédiek Kecskeméten
1968. december 10. **Tiszakécske**
1969. szeptember 14. **Méntelek**
december 5. Arany László 30 éves jubileuma
Énekkar 40 éves évfordulója
1970. június 14. **Soltvadkert**
szeptember 9. **Szabadszállás**
szeptember 18. **Méntelek**
1971. szeptember 4. **Balatonalmádi**
szeptember 11. **Méntelek**
1972. szeptember 24. **Méntelek**
május 23. Lutheránus Világszövetség
1973. április 8. Debreceni Kántus
augusztus 28. **Balatonalmádi**
szeptember 9. **Méntelek**
november 4. **Nagykőrös**
december 2. **Orgovány**
1974. február 10. **Ágasegyháza**
március 21. **Tiszakécske**
június 9. **Baja, Érsekcsanád**
szeptember 24. **Méntelek**
1975. április 27. **Rákosfalva**
június 8. **Budapest-Rákospalota**
július 27. **Soltvadkert** (baptista gyülekezet)
szeptember 14. **Méntelek**
1976. szeptember 19. **Méntelek**
1977. május 10. Evangélikus cantate vasárnap
június 12. **Orgovány**
július **Harta**
szeptember 4. **Helvécia**
szeptember 18. **Méntelek**
november 6. **Nagydorog**
1978. február 23. Szeretetvendégség
április 23. Hangverseny
szeptember 3. **Helvécia**
szeptember 17. **Méntelek**
december 10. és 25. Adventi és karácsonyi szolgálat
1979. február 11. Szeretetvendégség
május 23. **Lajosmizse**
június 3. Hangverseny a templomban
június 10. Dr. Nagy Tibor beiktatása
augusztus 5. **Orgovány**
szeptember 16. **Méntelek**
október 21. 50 éves jubileumi ünnepség **Kecskeméten** (Máté János)
november 26. Népfőiskolások találkozóján
1980. április 24. **Fót**
május 18. **Izsák**
június 17. **Balatonfűzfő – Balatonalmádi**
szeptember 7. **Helvécia**
október 20. **Lakitelek**

Emléklap Csontos Rudolfné részére (1979)


EMLÉKLAP

részére, aki az 30 éves „KECSKEMÉTI VEGYES KÓRUS" Református Énekkarnak 16 év óta tagja.

Megkezdettem működő helyiségének, további hűséges szolgálatára és áldott Isten áldása kísérő közös munkájára.

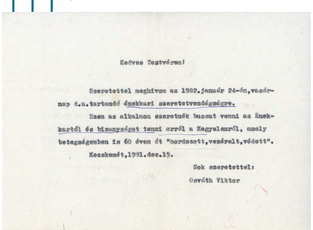
Kecskemét, 1979. szeptember 23.

Anyagi téren szeretettel:

Énakkar egy része Dr. Mészáros Ottó főgondnokkal



Értesítő


Kedves Testvérem!

Szeretettel meghívom az 1982.január 24-én,vasárnap d.u.tartandó énekkari szeretetvendégségre.

Ezen az alkalmon szeretnék búcsút venni az Énekkartól és blancsefajt tenni arról a kegyelemről, amely betegségemben is 60 éven át "hordozott,vendégelt,védett".

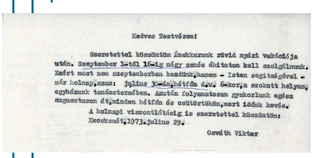
Kecskemét,1981.dec.15.

Sok szeretettel:

Osváth Viktor



Értesítő


Kedves Testvérem!

Szeretettel köszöntöm Énekkarunk rövid nyári vakációja után. September 1-től 15-ig négy samé dirtuon kell szolgálnunk, mert most nem szeptemberben kezdődnek az Isten segítségével nők hálaünnepei: július hetedikén Áru Debrecen emlékét hályuk, egyházunk tanácstermében. Amikén folyamatosan gyakorlunk egész augusztusban évjünden hétfőn és csütörtökön,mert időnk kevés.

A hálaadó vissontlátásig is szeretettel köszöntöm:

Kecskemét,1973.július 29.

Osváth Viktor

Énekkar (1970)



Próbál a zenekarral kiegészült kórus









Kórusprőba



Méntelek

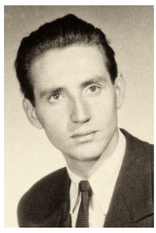






1982

Pungur Béla

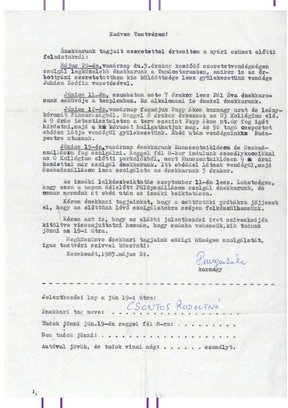


Pungur Béla Dunabogdányban született 1933-ban. Bátyjához, Pungur Józsefhez hasonlóan felsőbb iskolai tanulmányait a Nagykőrösi Arany János Református Gimnáziumban kezdte meg 1943/1944-ben. Mivel a háború miatt a tanév hamar befejeződött, édesapja a saját hegedűjét átadva, a zene irányába kezdte el terelni. Szolfézst, zeneelméletet és hegedűt tanult, majd a rádió zenekarának egyik első hegedűse lett. Három évvel később Nagykőrösön már zenekarban játszott. A gimnázium utolsó éveit a Budapesti Lónyay Utcai Református Gimnáziumban fejezte be. A teológiai felvételire készülve harmóniumon gyakorolt, és édesapja gyülekezetében a kántori szolgálatokat látta el. 1951-ben testvérét követve a Budapesti Református Theológiai Akadémián kezdte meg tanulmányait. Teológusként Békési Andor ócsai lelkész felkérésére gyülekezetében énekkart szervezett, ahol sokszor besegített a kántori és lelkészi szolgálatokba. 1954-től a Kálvin kórus tagja lett Ákom Lajos felkérésére, aki orgonatanulmányainak instruktora is volt.

1958. március 1-től rendelték Kecskemétre segédlelkésznek, ahol lelkészi szolgálata mellett segítője lett testvérbátyjának a zenei életben, és az akkor még működő gyermekkarnak és zenekarnak lett a gazdája. Bekapcsolódott az énekkar munkájába is, valamint a kántorképzőn a gyülekezeti éneklés és a biblia- és hitvallásismeret előadója volt két féléven át. 1959 utolsó negyedévére átvette az énekkar vezetését, melyet 1960. január 1-től Osváth Viktor megválasztott lelkész-kántornak adott át.

1982. március 15-től Osváth Viktor nyugdíjazását követően megválasztották a megüresedett kántor-lelkészi állásra, és visszakapta az énekkari pálcát. Folytatta elődje megkezdett munkáját, a régi énekeskönyv használatát az ő idejében váltotta fel az új. Az egyházmegye elnökségének hozzájárulásával minden évben rendszeresen megszervezte az Egyházmegyei Énekkarok Évi Találkozóját. Az 1985-ös első találkozó 11 gyülekezeti énekkar részvételével zajlott. Mivel jól ismerte Osváth Viktort és szolgálatait, ezért Pungur Béla az általa tanított énekkari anyagot vette át a zökkenőmentesség érdekében. Osváth Viktor munkáját és egyházzenei elgondolásait már rég követte, és tanácsait is szívesen vette. 1983-tól külön ifjúsági énekkart szervezett 26 taggal. Húszéves karnagyi szolgálta során az énekkar számos gyülekezetben tett látogatást. A rendszerváltozást követően pedig lehetőség nyílt az énekkar számára a határon túli magyarság erősítése céljából ellátogatni Erdélybe, Délvidékre és Kárpátaljára. 2002-ben nyugdíjba vonulását követően továbbra is az énekkar áldozatos tagja maradt. A katonatelepi gyülekezetrészben a mai napig végzi a kántori szolgálatokat.

Tájékoztató körlevél (1983)



Kedves Testvérem!

Énekkarunk tagjait összehetvel értesítem a nyári szünet előtti feladatokról:

Június 22-én, vasárnap du.3-órakor konfiró szeretetvendégsen összejövetelünk lesz a Templom termében, melyre te az énekkarral szeretettel hív Kiskörösége lees gyülekezetünk vezetője Juhász Sarolta vezetésével.

Július 31-én, szombaton este 7 órakor lesz Pál Ava énekkarunk emlékje a templomban. Az alkalomról is énekel énekkarunk.

Július 31-én, vasárnap fogadjuk Papp Ákos karnagy urat és leányát, Ildikót, a Kecskeméti Énekkarok Évi Találkozóján elő. A 3 órai istentiszteleten a karv szeretné Papp Ákos úr és leánya közreműködésével. Ezért kérem, hogy ezen a napon a templomban a karv énekét ők kísérjék orgonán. Szükséges lesz a próbára is.

Július 31-én, vasárnap énekkarunk összesszámításom és énekszeretetében lesz szolgálni. Zenével fél 8-kor indulunk szemlyszemélyi autókkal Kolláron tartott portyázásra, mert Ramsauékhoz is évai kezdetnél már szolgál énekkarunk. Itt eddigi is tanuk vendégül,mejd énekszolgálatot lesz szolgálni az énekkarunk 3 órakor.

Az idei kirándulásunk szeptember 11-én lesz. Lehetőleg, hogy ezen a napon délelőtt Fülöpszállásra szolgál énekkarunk, és onnan mennénk át ebéd után az idei kirándulásra.

Kérem énekkari tagjainkat, hogy a szerkezési próbákra jöjjenek el, hogy az előttünk lévő szolgálatokra szépen felkészülhessünk.

Kérem azt is, hogy az előtti jelentkezési ívet szíveskedjék aktívve visszaküldeni hamar, hogy számba vehessük, kik tudnak jönni az 11-ei útra.

Végülcsúcsive énekkari tagjaink eddigi buzgó szolgálatát, igaz testvéri szívvel köszönöm!

Keckemét,1983.május 24.

Pungur Béla
karnagy

Jelentkezési lap a jún.11-i útra:

Énekkari tag neve: CSORTOS RUDOLFNÉ

Tudok jönni jún.11-én reggel fél 8-ra: .....

Nem tudok jönni: .....

Autóval jövök, és tudok vinni még: ..... személyt.

Csillaghegy (1984)



Templomi szolgálat



Gyülekezeti hírek közé:

A KECSKEMÉTI VÉGH MIHÁLY ÉNEKKAR 60 éves szolgálatáért adott hálát Istennek október végén: 22-én, kiállítás keretében mutatták be, azt megelőző összegyűjtött tárgyi dokumentumokat,mely felölelte a 60 év eseményeit.A kiállítást BÓNA LAJOS alapító tag, presbiter nyitotta meg. Okt.29-én pedig templomi hangversenny keretében még 14 mű előadásával emlékeztek a volt karnagyok életére és munkásságára: KRAMAR SÁMUEL-/1929-55/,PAPP ÁKOS/1955-56/,PUNGUR JÓZSEF/1956-59/ és OSVÁTH VIKTOR/1960-81/- ru.
A megemlékezést Szabó Gábor egyezen tartotta.

60 éves jubileum



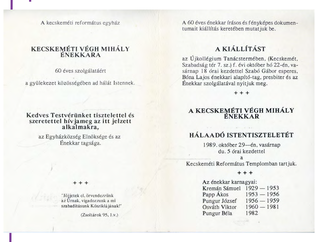
Jubileumi csoportkép (1989)



Bóna Lajos főgondnok köszönti Pungur Béla karnagyot



Meghívó hálaadó istentiszteletre



A kecskeméti református egyház

KECSKEMÉTI VÉGH MIHÁLY ÉNEKKARA

60 éves szolgálatáért

a gyülekezet közösségében adott hálát Istennek.

Kedves Testvérünket tisztelettel és szeretettel hív jamegy az itt jelzett alkalmakra,

az Egyházközség Elnöksége és az Énekkar tagjaiga.

+ + +

„Dicsérjétek az Örökkévalónak az Úrnak világokonok a mi szabadításunk Kőszikla Istenét."

(Zsoltárok 95, 1-2.)

A 60 éves énekkar három évfolyamos dokumentumok kiállítás keretében mutatjuk be.

A KIÁLLÍTÁST

az Újsóstigum Tanácsteremében, (Kecskemét, Szabadság tér 7. az.) f. évi október hó 22-én, vasárnap 14 órai kezdettel Szabó Gábor egyezen, Bóna Lajos énekkari alapító-tag, presbiter és az Énekkar szolgálatával nyitjuk meg.

+ + +

A KECSKEMÉTI VÉGH MIHÁLY ÉNEKKAR

HÁLAADÓ ISTENTISZTELETÉT

1989. október 29-én, vasárnap
du. 5 óra kezdettel

Kecskeméti Református Templomban tartjuk.

+ + +

Az énekkar karnagyai:

Kremán Sámuel	1929 — 1955
Papp Ákos	1955 — 1956
Pungur József	1956 — 1959
Osváth Viktor	1960 — 1981
Pungur Béla	1982

Szabó Gábor esperes köszöntése (1989)



Két legidősebb kórustag Gudricza Sándor (feketében) és Dávid Gyula (1989)



60 éves jubileum



60 éves jubileum



Csoportkép díszköpenyben (1980-as évek)

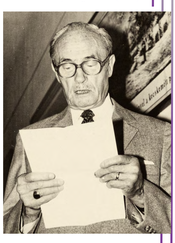


2002

Újkollégium díszterme (1991)



Bóna Lajos főgondnok (1989)



Emmaus (1995)



Emmaus ház avatása (1986)



Énekkari feladatok



Kedves Énekkari Testvérem!

Ezúttal is időben szeretnék, hogy értesítsem és tájékoztassam azokról a szolgálatokról, melyek a közel jövőben előttünk állnak, hogy szerzett tájékoztatás alapján mindnyájan szabad is szeretnének lenni.

1./ Énekkari próbáinkat minden csütörtökön fél 6 órai kezdettel tartjuk a gyakorlati szárnyban, mely 7 órán túl, illetőleg leg-
csütörtök /még/ 1-jén, Áldozócsütörtök és még, 21-jén, mely napokon meg-
hagyjuk a korábbi időpontkezdetet marad, de fél 6-kor fogunk be-
utána 7-ig tartunk próbát az orgonaszentelésünk, amennyiben is kell./

2./ Fúvós e hónapban szolgálatunk lesznek négy
- Május 31-én, pünkösd vasárnap 9./ a Templomban,
- Június 1-én, pünkösd hétfőn de./ a Református Főiskola-
szóre nagyon szép, ünnepi műsorral, mely után 1.
- Június 13-án, Úrnapján de./ templonból az Ispánki-úti felé.
- Június 16-án, szombaton-vasárnap hervasnak egy dalvárási ünn-
napokon./nagyvisnyón./Részletes és bővebbiekre minden
hónapban, a hétfői ötnap érvényes ülésével is emlékez-
hesz.

Kérjük, jelezzen minden szentlevesz,irásban vagy telefonon /este
3 után a 325-053-as,lakás-telefonon a legjobb,hogy a jön.1-el és a
13-ával ilyen módon: Június 1-elnapi "nem"-leves esetben is tegye meg.
Hogy szeretettel várjuk próbáinra és szolgálatainkra!
Kecskemét,1990.május 5-én.

Testvéri köszöntésemel:

Kántor-Lelkész

Magyarvalkó (1993)



Erdély (1995)



Lugos (1991)



Nagyvárad (1995)



Kecskeméti református ifjúsági énekkar szolgálata a Cifrapalotában (1991)



Zsuzsa néni és Lakó Sándor Zsuzsa esküvőjén (1985)



Férfikar



Kölked (1989)



Meghívó (1991)



REFORMÁTUS LELKÉSZI HIVATAL
Kecskemét V. Szabadság tér 7.
6300 Pf.: 128. Tel.: 20-062, 28-218

Kedves Énekkari Testvérem!

September 1-én, vasárnap 9.órakor a Ref.Templomban lesz a Református Gimnázium és kollégiumok tanévnyitása. Az alkalommal az összevont énekkar szolgál 2 rövidebb zsoltárral/ Halmosi-Simon: Várjuk Istent dicsőítése és Beethoven: Kit áldva áldnak./ Ezen a napon délután Selvedérben van megbeszélésünk, ahova 3 órára összejönni kívánok.

Szívet dobogtatunk próbáit a spóri szünet után lesz1 megindítjuk a próbát szolgálatunk, melyet alkalmilag nem tudok, hogy milyen számban lehetnek, de a próbákon nem csökkentünk, hanem az itt közölt időpontokban tartjuk.

szep. 21-én, szerdán este 6.ó.
szep. 28-án, szerdán este 6.ó
szep. 30-án, pénteken 6.ó.

A próbákat zárkórus esetben a Templom orgonakarzatán tartjuk meg.

A továbbiakat a próbákon hirdetjük,ill.levezetjük meg.
Ezzel a szinte csendesnek mondható tanévnyitás alkalmára, de a próbákra nagy szeretettel hívom az énekkar minden tagját,

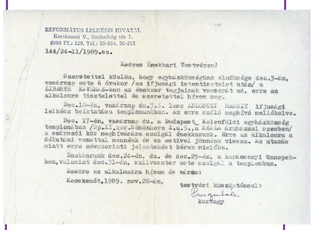
Kecskemét,1991.aug.5. testvéri üdvözlettel:

Lelkész,kurrnagy

A KVM énekkar és a Gamf zenekar a díszteremben (1995)



Meghívó (1989)



REFORMÁTUS LELKÉSZI HIVATAL
Kecskemét V. Szabadság tér 7.
6300 Pf.: 128. Tel.: 20-062, 20-218
144/24-11/1989.sz.

Kedves Énekkari Testvérem!

Szeretettel közlöm, hogy egyházmegyénk alkalmából dec.3-án, vasárnap este 6 órakor /az ifjabbak istentisztelet után/ a KISKÖRÖS Református énekkar tartjuk vecsernyét, ezzel az alkalomra tisztelettel és szeretettel hívom meg.

Dec.10-én, vasárnap du./kb. 1óra KISKÖRÖS Református Ifjúsági Lelkész Találkozó Templomunkban. Az ezen való megjövő vallásolva.

Dec. 17-én, vasárnap du. a Budapesti Kelenföldi egyházkerület templomában /Gyal.út-Gombocz Zoltán tér sarok/ Református énekkarok a szokásos Kör meghívásra szolgál énekeinkkel. Erre az alkalomra a délutánt vonatkal mennünk és az estivel jönnünk vissza. Az utazás miatt erre névszerinti jelentkezést kérnem nincsen.

Szeretnénk dec.24-én, du. de dec.25-én, a karácsonyi Ünnepekben, valamint dec.31-én, szilvesztert az is szólni a templomban.

Szeretne az alkalmakra hívom és várom:

Kecskemét,1989. nov.28-án. testvéri köszöntésemel:

kurrnagy

Nagyvárad (1993)



A KVM énekkar és a Gamf zenekar a díszterem (2000)



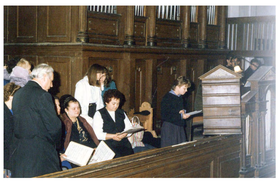
Tahitótfalu (1992)



Tass (1989)



Tass (1989)



2002

Mikesi Tibor

1965-ben lelkész családban született, testvérével, Tündével, aki később szintén a zenét választotta hivatásául.
Baján kezdett el zongorát tanulni, itt ütötte le először a billentyűt kántorként a templomi orgonán. A helyi III. Béla Gimnáziumban érettségizett. Ezt követően a miskolci „Zenepalotába" nyert felvételt. A négy év szakiskolai orgonaszak után a miskolci Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán folytatta a tanulmányait. Meghatározó volt számára a Cantus Firmus – akkor még Tiszaininneni Református Egyházkerületi Énekkar néven működő – énekkar. Ebben a kórusban a hit és tudás nagyszerű összhangját kaphatták meg. 1990-től Kiskunhalason tanított 1991-ig, majd a Kecskeméti Református Kollégium munkatársa lett. Ideérkezésekor kapott igéje Jeremiás próféta könyvéből való: *„Fáradozzatok annak a városnak békességén, ahová fogságba vitettelek benneteket és imádkozzatok érte az Úrhoz, mert annak békességétől függ a ti békességetek is."* (Jer 20,7)
1995-ben kötött házasságot Ertl Katalin matematika, ének és hittanszakos tanárnővel. Öt gyermekük született: Tamás, Anna, Júlia, Dorottya és Péter.
2002. január 31-ig a gimnázium ének- és kórusvezető tanára. Mint orgonán játszó és egyházi irányultságú ember, gyülekezeti szolgálata is eköré fonódott.
A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán 2004-ben egyházzenei diplomát kapott.
2002. augusztus 1-től nyugdíjazás miatt megüresedett a Kecskeméti Református Egy- házközség kántori állása. A presbitérium Mikesi Tibort hívta meg erre a tisztségre. Megtalálta a helyét a gyülekezetben, és sokféle egyházzenei feladatot és szolgálatot végez. 2002-től a Kecskeméti Vég Mihály Énekkart vezeti, és szervezi az egyházi ünnepélyek egyházzenei műsorait, az iskola évnyitó és évzáró ünnepi alkalmait. Több országos és külföldi úton, vendég szolgálaton vesz részt az énekkar: Budapestre, Nagyváradra, Kárpátaljára, Felvidékre stb. utaznak, emellett részt vesznek Nagykörösön, Tiszakécskén, Szabadszálláson közösen szervezett zenés áhítatokon.
Az énekkar több emlékező zenés áhítatot tartott az elmúlt években: Dr. Gárdonyi Zoltán, Osváth Viktor, Dr. Kálmán Lajos, Lakó Sándor, Máté János emlékére is.
Repertoárjuk alapvetően a gyülekezeti énekeskönyv köré szerveződik, az elődöktől átvett kórusanyag nagy szerepet kap a választásban.
A teljesség igénye nélkül az utóbbi 17 évben az alábbiak szerepeltek a próbákon: anyanyelvű gregorián énekek, Goudimel zsoltárok, 16-17. századi protestáns korálok, Bach-korálok, a 20. század magyar szerzői közül főként Gárdonyi Zoltán művei, aki életművével, helytállásával, hitvallásos reformátusságával és zenetörténeti szerepével kiemelkedik.



Részlet a kórusnaplóból (2015)

2015. március 23.

Énekkari próba

A szólampróbák után ünnepi köszöntésre került sor. TARINÉ MARIKA (aki a szopránnal és a tenorral próbált) volt a köszöntés ünnepelje – születésnapján köszöntöttük. (Elárulta, hogy fel évszázados!)
Megtetésként MEZŐ GÁBOR magasította képeszlés pogácsával kedveskedett. O meg versmondással ünnepelte! Rádásul megörvendeztetett versmondásával: Kemenyik Sándor: Csendes csodák

„Ne várd, hogy a föld megfásuljon
És fűz nyíljá el Sodomát.
A mindennapi kicsiny csodák
Nagyobb és titkosabb csodák.

Tedd a kezedet a tűzhelyre,
Hallgasd, figyeld hogy mit dobog.
Ez a lángnak kis katlapálás
Nem a legcsodásabb dolog?

Nézz a sötétbe végtelenbe,
Nézd a kis szentjeskedet.
Nem csoda-e, hogy árva lelked
Feléjük szárnyat bontogat?

Nézd árnyékod hogy fut előlted,
Hogy nő, hogy törpül el veled.
Nem csoda ez? – s hogy tükrözödni
Látod a vízben az egyet?

Ne vágy nagy dolgot élvezetbe,
Ki képzelheti az oromét.
Sóstalo, halk szárny-csodák.
Rajtuk át lelen szól jóvok."

A kenyajobb csoda az ember, közöttünk MARIKA és GÁBOR. Köszönjük Marika áldozatos szolgálatát, hogy énekkari szolgálatunk áldásosabbak legyenek! Gáborniak köszönjük hogy sok szép versmondásával telkünket is fűjdítja! Legyen Isten áldása életükön!

Az „Avon áldás" csendült fel. Megáldjon téged az Isten!"



Mikesiéknél vendégségben Hetényegyházán (2015)



Részlet Kollár Lajosné kórusnaplójából (2012)

2012. június 7.

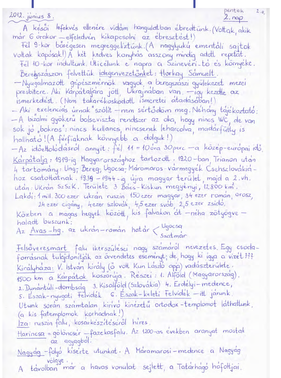
KÓRUSKIRÁNDULÁS
KÁRPÁTALJÁRA

1. nap

Délután 2 óra után indult a buszunk (nagy oda – magyarnagykéssel és 25 fővel, énekpadokra) a K.I. Szántó előtt. Karnagyunk a napi ige szavával (József) bátolott (csitított) bennünket.
„Az Ur harcol értetek, ti pedig maradjatok veszteg!"
19 órakor Debrecenben (a Tescónál) pihentünk és bányenyebuffunk még.
Karnagyunk (szokása szerint) nagyszabatta élselmejüségét: – Debrecen az elrabolt városa
A Vörös Hadsereg ügye – a templomba,
A Feltámadás ügye – a temetőbe,
A Béke ügye – a vaghiteba vezet!
Vásárosnamény után 19 évtől fel óra pihenő kötekstetett a sofőrnek. (Kárpatalján már este fél 9 van!)
A Beregi Tisszhat tagországon haladtunk a határ felé.
Istvári Pista tanulgazdával ondokolott bennünket (házunk előtt, kedves cukornyúlunk!)
Beregurány határátkelőhöz érve – első az ütlevelekkel! Az ukrán oldalon (kuszaság) 1 óra várakozás után mehettünk tovább. Sofőrünk Nagy Mátyás és főpásztor Tamás tét oldalán járkáltak, a határőrg emberünkel, míg végre indulhattunk! Ni volt az oka? – Ha a futball-bajnokságra mennének, szétszedik a buszt! Így 2 x 2002 Ft-ért jó lovecsét kaptunk: 11-t a buszra! Hadnagy Tamás tudott ukránul, G eurót kéllt fizetnünk az engedélyt! Kaszonyt az Urnak! Jó-k vannak a beszéd! 21óra 45 perc: Vasuk algóra – jön a vámul, majd tudatja, (15') M.T. oldja a feszültséget: „Nőtt rem használ tupfurcát a baster? Szeret a pénzünket!"

23óra 15 perc: Megérkeztünk Tivadarfalvára! Szeres János csperes szívélyesen fogadt lecsel valunk. A parokion elszállásoltunk. Vacsora! Éjfélkor! Hűsítés, ruszka hús, kapros uborkasaláta Vodkal Nyugovóra tértünk.





2012. június 8. szerda 2. nap

A kétszi hűvösre ébredve vidám hangulatban öltözködünk. (Vattás, akik már 5 órakor – előtelefonon kikapcsolók az ébresztőket!)
Fél 9 kor bőrágyon megegyeztünk. (A megfelelő emeretlő sajtod vajtak kápolnák!) A kit kebres konyhás arszony mindig adott, rajtuk.
Fél 10-kor indultunk tkrcsunk e magyar a Szinevéri-tó és környéke.
Beregszászon (olvatlik településnevét!) Horkay Sándrt.
—Nyugtalanszott épületemnek vagyunk a Beregszászi gyakszati mezei produkon. Ma Kárpátaljára jött. Ukrajnában van. —így kezdte az ismertetését. (Nem bánkódjatok, ismerjétek alkotásaitokat!)
— Aki értelmiség ünnek" szólt. —mint sértődésben meg. Néhány bőjkezdetét.
— A második épületi bábszínház rendkívül az első, hogy nincs WC, de van sok az előadás! (Nincs közönség, mincsenek átöltözők, mosdók!) Jelleg is hallmatol! (A fiúk-lányok könnyebb is oldjuk!)
— Az előtkkedésünk! ennyit: fél 11-kor Nyíregyházán – a közép-európai idő.
Kárpátalja: 1939-ig Magyarországhoz tartozott. 1920-ban Trianon után a tartomány, Ung, Bereg, Ugocsa, Máramaros vármegyék Csehszlovákiához csatolták. 1938-1944-ig, újra magyar terület, majd a 2. vh. után ukrán terület. Területe 3 Zala-Kaskin megyényi, 12.800 km².
Lakói: 1 mil 300 ezer ukrán, russzin 150 ezer, magyar, 34 ezer román, orosz, 24 ezer cigány, német szlovák, kárpáti ruszin, 2,5 ezer zsidó.
Kárpátok a magas hegyek közé, két folyásra át – maka határjegye – mindott buszunk.
Az Avasi-hg. az ukrán–román határ – Ugocsa – Szatmár

Felsővereckart. Faki üdtözsünk nagy szimpátiával mutatnak. Egy csodaformának, tulajdonjogát az önvendég emennyi, de hogy 41 jegy a vizet. Ft!
Királyháza: V. István király (a volt Kun László-vagy) vadászterülete.
950 km a Kárpátok koszonya. Részei: 1. Alföld (Magyarország)
2. Dunántúli-dombság 3. Középhegységek (Nógrádi- k. Erdélyi-medence)
5. Erdély-nagyság. Felvidék 6. Észak-keleti Felvidék – itt járunk.
Utunk során szemtelen kirívó kinézetű ortodox-templomot látnellunk. (a kis lélekemlnek szörnyűnek!)
Ezo: nuzsa falu, kosárkészítésről híres
Harinca – gabonacsr – faszkosfalu. Az 1200-as években arannyal mostak az ugyedet.
Nagyág – Falujt kiszte. munkaé. A Máramarosi – medence a Nagyág vidége.
A távolban már a havas vonulat. sejlett: a Tatár-hágó hófoltjai.



Kárpátaljai kirándulás
A Vallató-hídon (2012)



Kárpátaljai kirándulás (2012)



Panyola (2013)



Anyáknapi köszöntés (2013)



Tiszakécskei fellépés (2013)



Naplórészlet (2012)

2012. június 4.

ELZA BUCSUJA

Elza Indonéziából érkezett, jókarakterű szülőkétől. Ében rovnak testvérek, ő a legkisebbik. Nővé édesanyjától kapta, akit anyagon magasságok a „szabadnak" születték. és az Elza kalykai i., fiúk, hogy Elzával, az érvadónál enzete, el kiskapit. Édesanyja már magyarul-jól. Elzának, hogy mar kalp, mint a mind magyarunk.
Indonéziába a kultúrá a portugál gyarmatosítás kezdte be, a keresztényezést. Elza egy tradíciós ref. testvéről tanul. Elza készülőben részletes ezzel tanított az énekkari vizsgát. így tanult a vizsgát. Kedvelt tárgyai: ének, mint fiúk is vagyunk fiúsi, a mások más énkedvéig.
Kecskeméten magánzenák érezte magát. Mikor á mi zenetanárokra. Ismerősünk voltak. Indonéziában két az Unal, hogy kimondhatatlanszon az emberekkel. Az egyik városnagy is. Bálikai. Károlyi, sajtolt neki, hogy hol nyissa ki a Bibliát. Bemutatják a kötetet. A mások vásárnap. Bartha Jutka volt a segítő. Ha nem is értt a prédikációt, de énekelhet!
Egy kötetből ábrahám bemutatták az énekkarnak (a hónappal ezelőtt), amita szeretnénnek tőlünk is próbálnak; magyar szépen énekel!
Az énekkarban tradíciónk kalák. Mint elmondta, Kristus szeretnék ott van a színpadban, és az összesek bennünket nyáki ismerik nálunk is. Az énekkarközösségben nem lesz magyar, angol, nyek – magyarok egyenlő. Imádkoznak, hogy hiba meg a templom Fotóalbumot, és hogyha lehet diszkolópen magukat és környezetek számára. Szeretnék, ha a kollégiumok ebben vállalnak adatszolgálni is.
Gyászoló Zoltán: 408-as. Kéne ez az ajánlat.
Elza énekel gyönyörű hangján – Kostapa!
Mikesi Tibor zongorán kíséret.
Mikesi Károly is énekkari történik mest nem használta meg énekvezető, hogy ő is hangadóval fohászos.! Egy misszionárius nők akkend.
Az énekkarközösségben magyarul fogunk beszélni, mert a magyar nyelv olyan nehéz, hogy egy énekkarközösség megtanulni!"
Egy kis beszélgetés énekkarról is szó került. Petőfi- fogy énekkari történik magyar tanárnővel elkezdtek az ajándékok közül kiemelve kaszkettől, szeretnének a magyarországi mások képével.

ISTEN VELED, ELZA!



80 éves jubileum a Lakó Sándor zenekarral (2009)



Kájomi Consort megvendégelése (2014)

Többgenerációs nyári tábor Balatongyörökön (2015)



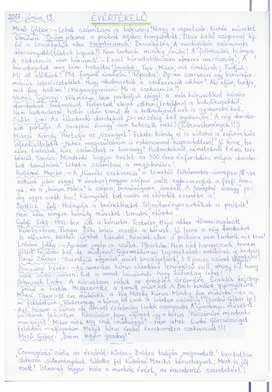
Egyházmegyei kórustalálkozó Baján



Felvidéki kirándulás. Kassa



Részlet Kollár Lajosné kórusnaplójából (2017)



2017. június 13. EVÉRTÉKELŐ

Mező Gábor – Lenne szíves számlálni a kórusom? Nincs a naptárban. Nyitó művünk Csajkin: "Szép alkonyi a pusztai kápolna harangszava..." Pisze kicsit a végszóval. Ez fel a lemezfelvételi ében hangsúlyozandó. Donizetti: A muzsikális szünetnek abszolút pontosnak kell lennie. Ha nem, mindig jönnek a "félreütések" Hiányos. A tizedesvessző nem kiáramol. – Ezzel kórustalálkozónkon elmenni merészség. A "Mindenható mag kom hallgatni" Dvorzsák: Mise. Mi az Istenünk? "Mi Istenünk az Úristen." Képzeljük el, hogy szerveznek egy koncertet, amelyen a kórusoknak csak egy műsorszámot adhat. Az lenne hatásos, mit ön választana? (Megnyugtatóan) Mi is azt választjuk.

Nemes György: Vikariny. Nem probáltuk sokat a mai körusokkal közös darabokat. Szeretnék hangsúlyt adni a szövegnek, a kidolgozásnak. Nem kellemetlenek, hanem ütős tételek. Ezt is gyakorolni kell. Gyakorolni kell a gyakorlást is. Ez a legnehezebb. Ezért szeretnék ezt a darabot is kihozni belőle. A nép dalának Csáky: Ima a szabadságért. Ez a kedvenc darabom. Ezt szeretném a legjobban kihozni belőle. A Szerzői évnap mottójának választottuk. (Elérzékenülve.) (!)

Mikes Károly: Pacsirta az ablakban. Ezzel kapcsolatban a rádiónál "Ifjúsági Magazin" címmel egy műsorsorozat készült. Ebben a kórusunk is szerepelt. Ezt a darabot a rádiónak ajánlottuk fel. Ezért szeretnénk, ha ez a darab jól sikerülne. Ez a kórusunk egyik kedvenc darabja