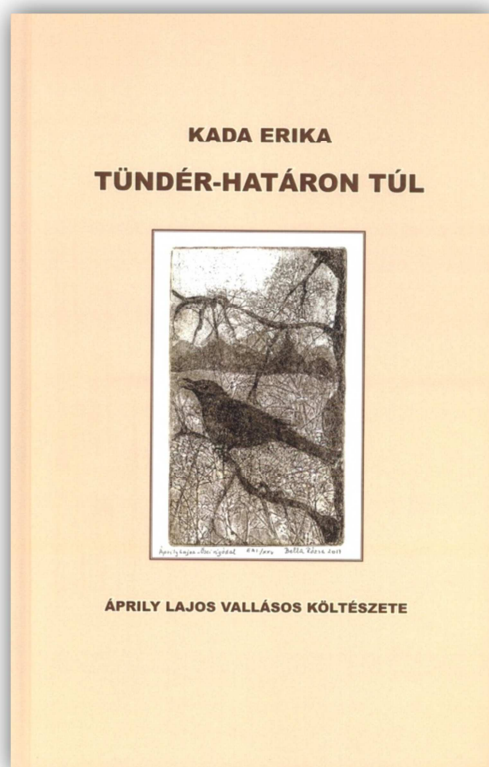


KADA ERIKA:
TÜNDÉR-HATÁRON TÚL
ÁPRILY LAJOS VALLÁSOS KÖLTÉSZETE
című tanulmánykötete

Áprily Lajos születésének 130. és halála 50. évfordulójának évében, a 2017-es könyvhétre jelent meg a Kecskeméti Református Egyházközség kiadásában Kada Erika *Tündér-határon túl* című tanulmánykötete, mely a református költő-tanár, Áprily Lajos vallásos költészetét mutatja be. A Nemzeti Kulturális Alap támogatása mellett a kötet elnyerte a Magyar Írószövetség-CANON, Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata, valamint helyi cégek, magánszemélyek támogatását is, így a kettős jubileumi évben jelentős példányszámban vált elérhetővé az Olvasók számára.



A kötet formai jellemzői

Méret: 145 × 235 mm; Terjedelem: belív 184 oldal + táblaborító
Anyag: belív 130 g/m2 matt műnyomó;
táblaborító: 170 g/m2 matt műnyomó + 2 mm-es szürkelemez
Nyomás: belív: 1 + 1 (fekete); táblaborító: 4 + 0
Felületkezelés: táblaborító egy oldalon matt fóliázva
Kötészet: keménytábla-cérnafűzve

A díszkiadásban megjelent könyvet Bella Rózsa grafikusművész Áprily-verseket illusztráló rézkarcai teszik még értékesebbé. A kötet a kecskeméti szerző-illusztrátor alkotópár harmadik közös munkája.

A kötet kecskeméti kötődése

A könyv egyházközségünk általi megjelentetését egyrészt az indokolta, hogy tartalmi szempontból kötődik a reformáció kezdetének 500 éves jubileumához, másrészt a Kecskeméten élő embereknek az évfordulók túlmenően is „közük van” Áprily Lajos költészetéhez, hiszen a kötet megjelenése Kecskemét múltjához fűződő emléket is ápol. Az erdélyi írónak Magyarországra települése után először városunkban jelent meg gyűjteményes verseskötete 1934-ben *Az aranyosók balladája* címen, még az Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Részvénytársaság gondozásában. Ez nagyban köszönhető az ország szellemi elitjét idevonzó, széles látókörű kecskeméti nyomdással és a köré sereglett neves írókkal, köztük a Protestáns Szemle-beli írótárssal, Németh Lászlóval kötött barátságának, akinek neves folyóirata szintén városunkban jelent meg ezekben az években.

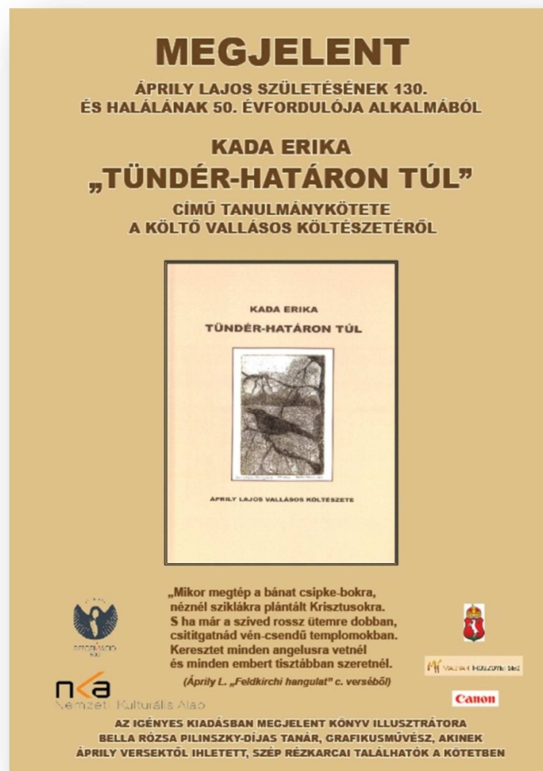
A kötet fogadtatása

A könyv külső borítóján és belső ajánlásaiban olvasható, hogy a téma feldolgozása irodalomtörténeti szempontból is régi hiányt pótol. Ezek egyike például, hogy a költő istenes verseinek elemzése önálló kötetben korábban még nem jelent meg. A kötetben található Dr. Bertha Zoltán PhD, a Károli Gáspár Református Egyetem docensének méltatása. A hátsó borítón Alföldy Jenő irodalomtörténész, kritikus, tankönyvíró, az *Élet és Irodalom* több évtizedes munkatársának ajánlása, valamint Szigeti Jenő professzor és Miklya Zsolt szerkesztő értékelése olvasható. Fontos megemlíteni, hogy örömteli fogadtatásban részesült úgy az Olvasók, a magyar történelmi egyházak, mind pedig az irodalomtörténészek részéről.

Eladott példányszáma alapján elmondható, hogy a kötet iránti érdeklődés felülmúlja a hasonló témakört feldolgozó művek keresettségét, melyben szerepet játszottak a 2017-2018-ban megvalósult könyvbemutatók is. Ezek sorában figyelmet érdemel, hogy a hagyományos módon zajló alkalmak mellett nem egy középiskola rendhagyó irodalomóra keretében kérte érettségi előtt álló diákjai számára a kötet bemutatását. Ilyen alkalomra került sor például Dobózi Eszter igazgatónő meghívására a Kodály Iskolában, illetve az Áprily által egykor vezetett budapesti Baár-Madas Református Gimnáziumban is.

A kötet felhasználhatósága

A könyvszerető Olvasók mellett a kötet felhasználhatóságának lehetőségét bővítette az irodalmi élet e szegmensét fogadni tudó tudományos érdeklődés is. Számos példány került a humán tudományokban érintett magyar felsőoktatás, illetve a keresztény egyetemek könyvtáraiba: hallgatókhoz, szakemberekhez, pedagógusokhoz. A könyv jól hasznosítható az általános és középiskolai oktatás – irodalomtanítás és hitoktatás – területén is. E jellemzőinél fogva szerepel a Kecskeméti Tankerület Központ ajánló szakirodalmában is. A tapasztalatok azt mutatják, hogy sokirányú felhasználhatósága miatt a monográfia az évfordulók túlmenően is komoly érdeklődésre tart számot.



A kötet bemutatása határon innen és túl

A kecskeméti Katona József Könyvtár a könyv első bemutatását a 2017-es könyvheti rendezvényeinek sorába illesztette június 15-én, ahol várakozáson felüli számú érdeklődőt vonzott a költészetet és vallásos témát feldolgozó kötet. A költő szelleméhez illően meghitté varázsolódott esemény sikeréhez hozzájárult dr. Tokics Imre főiskolai tanár érzékletes méltatása, a szerzőpáros személyes közreműködése és a Katona József Könyvtár Nőikarának előadása egy Áprily-életműhöz kapcsolódó kortárs zenei mű ősbemutatójával. Hasonlóképp nagyban emelte a könyvbemutató színvonalát és hangulatát Révész László zongoraművész kíséretével Kada Melinda hegedűművész játéka, valamint Sirkó Anna és Sirkó László színművészek közreműködése is. A közönség első ízben tekinthette meg ebben az igényes környezetben azt a később vándorkiállításaként szereplő anyagot, melyet a kötet illusztrátora, Bella Rózsa grafikus a kötetbe került Áprily-versillusztrációk eredeti rézkarcaiból állított össze.

A könyv első bemutatását számos hazai és határon túli könyvbemutató követte, melyeknek a továbbiakban is országos hírű, neves közreműködői voltak. A második könyvbemutatóra 2017. szeptember 22-én a kecskeméti XIII. Hunyadivárosi Napok megnyitóünnepségén került sor. A szerzőt és az illusztrátort ez a városrész vallja leginkább magáénak a közvetlen lakóhely és más kötődések kapcsán. A könyvet a Kecskeméti Református Egyházközség gimnáziumának tanára, Kovács Zoltán mutatta be. A szerző és Bella Rózsa illusztrátor mellett közreműködött a gimnázium két diákja, Pintér Ágnes és Makai Béla. Az illusztrátor felajánlásaként itt is sor került egy alkalmi kiállítás felállítására Bella Rózsa Pilinszky-díjas tanár, grafikusművész kötetben szereplő Áprily-versillusztrációiból, ami ritka művészi élményt nyújtott a bemutató közönségének.

Szintén szeptemberre esett két bemutatkozás a fővárosban. 29-én a Magyar Írószövetség szakmai ajánlásával 2017-ben megjelent könyvek közös bemutatására került sor a Dohány utcai Magvető Café kávéházban. A rendezvényt megtisztelte jelenlétével és a

kötetek bemutatása révén aktív közreműködésével a Magyar Írószövetség elnöke, Szentmártoni János is. Az eseményről még aznap este rövid ízelítőt sugárzott a Duna TV Kulturális Híradója (<http://mediaklikk.hu>). Másnap, 2017. szeptember 30-án sok résztvevős művészeti műhelykonferenciára került sor a Budapesti Innovatív Gimnázium és Szakgimnázium termeiben, mely a minden év novemberében sorra kerülő keresztény művészeti hetek programját állította össze, keresve a rákövetkező év lehetőségeit is. A szerzőpáros ide is meghívást kapott az Áprily-kötet bemutatására, népszerűsítésére, ami több csatornán kínált további lehetőséget az Olvasókkal való későbbi találkozásokra.

2017. október 16-án Kada Erika könyvbemutatójával kezdődött Kecskeméten az Idősek Napja a Hírös Agóra színháztermében mintegy 700 fős közönség előtt. Ez alkalommal a Kecskeméti Katona József Színház művészei, Csombor Teréz, Sirkó László és Sirkó Anna tolmácsoltak részleteket a könyvből. Sirkó László, a rendezvény házigazdája igen szép szavakkal méltatta a könyvet, felidézve a könyvheti bemutató emlékezetes hangulatát is. Sirkó Anna teljes terjedelemben felolvasta Bertha Zoltán ajánlását. Ezt követő meglepetésként hívták fel a színpadra egy beszélgetésre a szerzőt, aki az Idősek Napjához igazodva Áprily ide illő versének előadásával is megörvendeztette a közönséget (<http://hiros.hu/kecskemet/hirek/idossek-napja-az-agoraban>).

2017. október 22-27 között a tanulmánykötet nagyszabású bemutató körúton eljutott az erdélyi olvasókhoz is Áprily Lajos életének erdélyi színtereire. Háromnapos nemzetközi konferencia keretében mutatták be Szőcs Ildikó igazgatónő meghívására a nagyenyedi Bethlen Kollégiumban, Székely Árpád igazgató úr meghívására a Kolozsvári Református Kollégiumban. Bíró Zsolt iskolaigazgató és Dr. Csiki Zoltán irodalomtörténész, az Áprily-emlékház alapító igazgatója meghívására pedig Parajdon, a gyermekkor hön szeretett helyszínén találkozhattak a kötettel a költőt még mindig meleg szívvel számon tartó helyi és környékbeli magyar Olvasók a Petőfi Sándor Művelődési Ház nagytermében. Csegzi Sándor, a Marosvásárhely-Kecskemét Baráti Társaság vezetője (Kecskemét Tiszteletbeli Polgára) szervezésében Kecskemét testvérvárosában, Marosvásárhelyen is örömmel fogadták a kötetet az érdeklődők a Vár épületében tartott könyvbemutatón.

Az erdélyi könyvbemutatókon szintén közreműködött a szerző és az illusztrátor. A könyvet Deák-Sárosi László bölcsészdoktor (filmesztéta, költő, nyolc könyv szerzője, az Országos Széchényi Könyvtár munkatársa) mutatta be, akinek a szerkesztésében CD is jelent meg Áprily című „Ének a Küküllőhöz” című megzenésített költeményével, mely zenei betétként az erdélyi és későbbi bemutatóknak is élményt adó színfoltja lett. A szerző mellett a felolvasás másik közreműködője itt is Makai Béla, a Kecskeméti Református Gimnázium diákja, a 2017-es Szép Magyar Beszéd Verseny Kazinczy-érmese volt. Az erdélyi útra segítőként velünk tartott Kerényi György, Kecskemét Megyei Jogú Város Határon túli kapcsolatok tanácsadója, de számos más személy segítette szervezőként, sofőrként, fotósként, videósként, kiállítási anyag felállítójaként, szállásadóként és más módon a könyv erdélyi népszerűsítését.

A kötet széles körű felhasználhatóságát mutatja, hogy 2017. december 4-én Alföldyné Dobozi Eszter igazgatónő felkérésére Kada Erika szerző a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola végzős diákjai számára tartott előadást a kötetben található verselemzés felhasználásával Áprily Lajos költészetéről. A nagysikerű, jó hangulatú, élénk érdeklődéssel övezett rendezvényt az intézmény magyar szakos és más pedagógusai is megtisztelték a jelenlétükkel.

Szakmai részről az Áprily-évfordulók rangos záróeseménye volt 2018 januárjában a Petőfi Irodalmi Múzeumban tartott kétnapos Áprily-konferencia, melyen a felszólalók sorában volt alkalmunk bemutatni a monográfiát az irodalom szakma jeles képviselői számára

is. Külön örömkre szolgált, hogy a rendezvényen Péterfy Sarolt irodalomtörténész személyében az Áprily-család egyik leszármazottja, más hozzátartozók és a család távolabbi tagjai, barátai is jelen voltak. Ekkor kapott meghívást a kötet a később megvalósult visegrádi bemutatóra.

2018 április elején Kecskeméten a Szent Család Plébánián volt egy könyvbemutató, melyen új közreműködőként Bajtai Mária, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság vezetőségi tagja mutatta be a kötetet, Makai Béla magas színvonalú, a résztvevők által külön dicsért, kiemelt versmondásával.

Május 11-én a gyomaendrődi Határ Győző Városi Könyvtár szervezett nagyszabású könyvbemutatót, mely újabb televíziós nyilvánosságot is biztosított. Itt Bajtai Mária helyi vonatkozásokhoz is kapcsolódó színvonalas könyvismertetése mellett Radics Péter Kazinczy-jelvényes középiskolás diákot vontuk be a közreműködők sorába. A fentiek a teljesség igénye nélkül azt mutatják, hogy – túl az évforduló évén – nem lanyhuló érdeklődés övezte 2018-ban is a kötet útját. Az illusztrátor felajánlásaként továbbra is minden egyes könyvbemutatón sor került egy alkalmi kiállítás felállítására Bella Rózsa Pilinszky-díjas tanár, grafikusművész kötetben szereplő Áprily-versillusztrációiból.

2018 szeptemberében lehetőséget kaptunk a kötet bemutatására új környezetben is, egy sok résztvevős művészeti műhelykonferencián a Budapesti Innovatív Gimnáziumban, ahol a minden évben sorra kerülő keresztény művészeti hetek programkínálatát gazdagította.

A kötet erdélyi bemutatásán túl a költő életének magyarországi helyszíneiről is sok meghívás érkezett. Így jutottunk el 2018. november 30-án az Áprily Lajos Alapítvány kezdeményezésére a visegrádi Mátyás Király Művelődési Ház közönségéhez. A régen várt és sok szempontból emlékezetes visegrádi könyvbemutatót már előre beharangozta Cseke Lászlóné megkapóan szép írása a kötetéről, mely a novemberi Visegrádi Hírekben jelent meg. A könyvbemutató délutánján látogatóban voltunk Péterfy László Kossuth-díjas festő- és szobrászművésznél, az Áprily-unoka Jékely Adrienn („Ádika”) férjénél, akinek villája és alkotóműhelye Áprily Lajos egykori háza mellett áll az Áprily-völgyben Visegrád-Szentgyörgypusztán.

Közel tíz éven át volt igazgatója Áprily Lajos a budapesti Baár-Madas Leánynevelő Intézetnek, ahol ma is hűen ápolják az emlékét. 2018. december 7-ére a kötetet bemutató összeszokott „kis csapat” ide kapott meghívást, ahol sajátos hangulatú könyvbemutató keretében az intézmény mai diákjai kaptak betekintést a költő vallásos lírájába (<https://www.bmrg.hu/node/10470>).

A Bács-Kiskun Megyei Költők és Írók Baráti Köre meghívására immár második alkalommal mutatkozott be a könyv a Hírös Agóra Művelődési Központban 2018. december 8-án. Amellett, hogy a megjelenés óta eltelt időben a kötetet Visegrádtól Parajdig számos helyen bemutattuk, illő és örömteli élmény volt, hogy mind az első, mind pedig az ez alkalommal utolsónak szánt könyvbemutatónak a Kiadó helyszíne, egyben a szerző szülővárosa, Kecskemét adott otthont.

A kötet visszhangja

A kötetéről szép méltatások jelent meg a helyi sajtóban, s a kötet megjelenése az országos televíziós csatornák érdeklődését is felkeltette. Egy budapesti TV-felvételnek köszönhetően július végén félórás stúdióbeszélgetés során ismerhette meg a nagyközönség a könyvet és alkotóit a HatosCsatorna műsorában, mely az alábbi linken tekinthető meg: <https://youtu.be/L5Tn-Oz2Tcw>. A könyvről hírt adott az Áprily szülőföldjén működő erdélyi

regionális televízió (<https://www.youtube.com/watch?v=uj4GHQ4osC0>) és másfél oldalas írással a Korondon megjelenő *Hazanéző* című folyóirat is.

A könyv megjelenésének írott sajtóvisszhangja sorából kiemelhető a Kecskeméti Lapok 2017. július 13-i számában megjelent írás Varga Géza tollából, az Új Szőlőskert 2017 őszi számában megjelent nagyinterjú Bán Magdolna és Tasiné Bélteky Laura tollából és a Lyukasóra (a Magyar Írók Egyesületének folyóirata) 2017 novemberi számának kétoldalas elemzése Alföldy Jenő tollából.

Újabb televíziós szerepléssel járt együtt a 2018. májusi gyomaendrődi könyvbemutató (<http://www.korostv.hu/index.php/hu/friss-msorok/2700-2018-05-26-08-08-58>).

Az AGRIA című irodalmi, művészeti, kritikai folyóirat 2018-as nyári számában Bertha Zoltán tollából olvashattak bő ismertetést az olvasók az Áprily-monográfiáról (XII. évfolyam 2. szám, 245. old.).

A visegrádi könyvbemutató előtt egész oldalas írás jelent meg a Visegrádi Hírekben a kötetről (<http://www.visegrad.hu/content/visegrad//1937/vh-2018-november.pdf?1541424934>), mely széles körben felkeltette az érdeklődést. Hírt adott róla a Danubius Televízió (<http://danubia-televizio.hu/esemeny/kada-erika-tunder-hataron-tul-aprily-lajos-vallasos-kolteszete-cimu-konyv-bemutatoja>), mely megtisztelte jelenlétével is a visegrádi eseményt, felvéve a teljes bemutató anyagát.

A december 8-i kecskeméti könyvbemutatón Bárány István, a KTV operatőre készített filmfelvételt, és gazdag fotógalériával kiegészítve adott hírt róla a Hiros.hu online újság (<https://hiros.hu/kultura/bemutattak-kada-erika-tunder-hataron-tul-cimu-konyvet>).

2018. december 20-án féloldalas írás jelent meg a Petőfi Népében Sebestyén hajnalka tollából a kecskeméti könyvbemutató kapcsán a szerzőről, a kötetről és bemutatásának korábbi állomásairól.

Visszatekintve az elmúlt másfél év eseményeire és a kötet unikumszerű sajátosságaira, 2019. január 8-án a Kecskeméti Televízió 19.30-kor kezdődő Múzsza című műsorában Kriskó János beszélgetett a szerzővel és alkotótársával, Bella Rózsa grafikusművésszel. (<https://kecskemetitv.hu/musorok/muzsa/muzsa-53>; 15.56 perctől)

Olvasói visszajelzések

Az írott visszajelzések sorában kedves olvasói leveleket is örzünk. Ezek közül – a szerző hozzájárulásával – a visegrádi Áprily' Alapítvány kuratóriumi elnöke, Mezei Anna leveléből idézünk: *„Első gondolatként a köszönetemet szeretném kifejezni... a sors úgy alakította az életemet, hogy Áprily Lajos jelentős szerepet játszott-játszik a munkámban... mint a visegrádi iskola igazgatója feladatomban tekintettem, hogy a visegrádi gyermekek ismerjék költészetét, szellemét és amennyire lehetséges, hagyjon nyomot gondolkodásukban, érzelmeikben... az értékek megőrzése néha nehezebb, mint a felkutatása... Kedves Erika! Tanulmányod, könyved – az illusztrációkkal együtt – újabb bizonyítéka annak, hogy Áprily Lajos kimeríthetetlen forrás az „embernevelésre”. Olyan eszköztár, ami ahhoz nyújt segítséget, ami a laikusoknak (mint én is) információt, tudást kínál mind a vallási, mind irodalmi vonatkozásban. Jó lenne, ha elérné mindazokat, akik „hasznát” vehetik, nem csak saját maguk épülésére, hanem másokéra is...”* (Mezei Anna, Visegrád, 2018. január 4.).

Szintén megkapó emberi-szakmai visszajelzés volt Ködöböcz Gábor, az AGRIA irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat főszerkesztőjének 2018. decemberi levele: *„Gyönyörű és unikumszámba menő könyvével bearanyozta a napomat... A kötet avatott ajánlóival egyetértve*

magam is úgy látom, hogy a többszörös évfordulóra megjelent „ihletetten szép munka” — az Áprily Lajosról alkotott művészi-emberi portré gazdagításán túl — evangélium és esztétikum összefüggését is izgalmasan újszerű fénytörésben láttatja. Bella Rózsa szemet-lelket gyönyörködtető alkotásai is újfent a Reményiknél és Weöresnél megszólaló őstudást erősíthetik az olvasóban: „Istenben az ember sír fel, emberben örül az Isten”, illetve „Isten rajtad végtelen könny, Isten benned végtelen mosoly”. Ilyeténképpen a remekbe szabott tanulmánykötet akár ösvigasztalásszerű kapaszkodóként is sokak érdeklődésére tarthat számot. Szívbeli gratulációval...” (Ködöböcz Gábor, Eger, 2018. december 29.).

A könyvbemutató sorozat utóélete

Örömmel említjük meg, hogy Bella Rózsa, a kötet illusztrátora előadási anyagot állított össze az Áprily-monográfia másfél évet felölelő könyvbemutatóinak főbb állomásairól sok fotóval, élménydús beszámolóval, s ezt beemelte rendszeres előadásai sorába. Első ízben a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár nagytermében az *Idősek akadémia*ja sorozat keretében hallhatta ezt a közönség 2018. január 17-én.

Kecskemét városát gazdagító ajándék

Nem várt hozadéka volt a kötet kiadásának, hogy az Áprily összes gyűjtemények szerkesztőjeként és az Áprily-életmű gondozójaként ismert, ma már idős Győri János a *Tündér-határon túl* című kötet elolvasása után, 2017 nyarán úgy döntött, hogy a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár helytörténeti gyűjteménye számára ajándékozza az Áprily Lajostól személyesen kapott, a költő által bőrkötésbe kötött és élete végéig őrzött kedves kötetét, *Az aranymosók balladájának* egy példányát, mely Kecskeméten jelent meg 1934-ben az Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Részvénytársaság jóvoltából: „Ezzel a Kecskeméten napvilágot látott könyvvel... Áprily Lajos ajándékozott meg... Kada Erika lélekemelő és sorsosan időszerű munkája arra ösztönöz, hogy továbbörizésre a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtárnak adjam át.” (Győri János, Budapest, 2017. július 19)

Összegzés

A fentiekben a könyv kiadásának számos szakmai vonatkozását, tapasztalatát érintettük. Eredményessége nyilvánvaló, hiszen a nem kis példányszámban történt megjelenés tényén túl a kiadvány bekerült a könyvszakma vérkeringésébe, mára ismert és elérhető a téma iránt fogékony Olvasóközönség számára. Mind személyes meg tapasztalásaink, mind a közelebbi és távolabbi környezet visszajelzései azt bizonyítják, hogy érdemes volt ezt az utat annak minden kihívásával és nehézségével, a kivitelezhetőség kezdeti bizonytalanságaival együtt bejárni. Mindez természetesen nem jöhetett volna létre a benyújtott pályázatokat elbíráló szakmai grémium melléállása, az alább is jelölt támogatók anyagi segítsége és a kötet hátlapján szereplő helyi cégek, vállalkozások és magánszemélyek támogatása nélkül. Köszönet érte.

Varga Nándor elnöklelkész
Kecskeméti Református Egyházközség



<http://alfoldiregiomagazin.hu/2017/06/tunder-hataron-tul-nagyszabasu-konyvbemutatora-kerult-sor-a-konyvtarban/>



KECSKEMÉTI LAPOK, 2017. július 13. 12. oldal:





KÖNYVAJÁNLÓ

KÖNYVBEMUTATÓ A HUNYADIVÁROSI NAPOK MEGNYITÓJÁN

2017-ben Áprily Lajos születésének 130. és halálának 50. évfordulójára emlékezünk. A költő előtt tisztelegve jelent meg az idei könyvhétre Kada Erika „TÜNDÉR-HATÁRON TÚL” című tanulmánykötete, mely a református költő-tanár, Áprily Lajos vallásos költészetét mutatja be. Tartalmát tekintve így a kötet másik idei évfordulóhoz, a reformáció kezdetének 500 éves jubileumához is kapcsolódik.

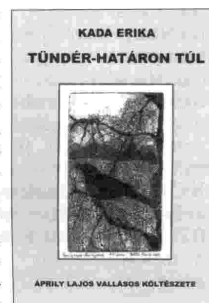
A téma feldolgozása irodalomtörténeti szempontból is régi hiányt pótol. A költő istenes verseinek elemzése önálló kötetben korábban még nem jelent meg, így örömteli fogadtatásban részesült mind az egyház, mind pedig az irodalomtörténészek körében. A tudományos érdeklődés mellett – mely magába foglalja a hazai keresztény egyetemes szakembereinek, hallgatóinak és a humán tudományok-

ban érintett magyar felsőoktatás résztvevőinek érdeklődését –, a könyv kiválóan hasznosítható az általános és középiskolai oktatás területén is. A Kecskeméti Református Egyházköztség kiadásában megjelent könyv elnyerte a Magyar Írószövetség, a Nemzeti Kulturális Alap és Kecskemét M. J. V. Önkormányzata támogatását.

Nekünk, Kecskeméten és környékén élő embereknek az évfordulókon túlmenően is közünk van Áprily Lajoshoz. Az erdélyi írónak Magyarországra települése után először Kecskeméten jelent meg gyűjteményes ver-

seskötete 1934-ben. Az arany-mosókballadája címen, még az Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Részvénytársaság

gondozásában. A monográfia egy októberi könyvbemutató körúton eljutott a költő életének erdélyi színtereire: Nagynyedre, Kolozsvárra és Parajdra, sőt testvérvárosunkba, Marosvásárhelyre is. A díszkiadásban megjelenő könyvet Bella Rózsa grafikusművész Áprily-verseket illusztráló rézkarcai teszik még értékesebbé, mely a kecskeméti szerző-illusztrátor páros harmadik közös munkája.



KARÁCSONYHOZ ÉS ÚJÉVHEZ KÖZELEDVE...

Szintén felkelti pedagógusok érdeklődését is Labáth Ferencné „MI VAN MA? – Jeles napok ünnepekről, hagyományokról” című könyve. Dr. Bakonyi Anna főiskolai docens, pedagógiai szakértő a következő szavakkal ajánlja az Olvasók figyelmébe:

„A könyv unikum abban az értelemben, hogy jól esik „beleköszölni”, mert sok-sok érdekességet és izgalmas olvasnivalót tartalmaz, és abban az értelemben is, hogy nem szokványos. A könyv számba veszi mindazokat a jeles napokat, hagyományokat, amelyeket Magyarországon szokás megtartani, illetve kiegészül a sor néhány nemzetközi ünnepel, szokással is, amelyeket a legtöbb intézményben számon tartanak az óvodapedagógusok és a gyermekek. Az ünnepek, hagyományok bemutatásának azonban nem pusztán az ismeretterjesztés a célja (az is), hanem az, hogy hogyan lehet aktív, örömteli módon megélni mindent a gyermekközösségben.

Az adott ünnep bemutatásához versek, dalok, képek, rajzok, művészeti objektumok fotói, szokások leírásai társulnak, valamint azok a tevékenységi körök, amelyek gyermeki szinten az ünnep és a hagyományok befogadását és megtartását segítik. Minden ünnephez számos tennivaló, sok-sok lehetőség tartozik,



a szörpkészítéstől a mondókázásig. Ez a cselekvésre ösztönző szemlélet a projektmódszerhez illeszthető gyakorlattá válhat. Emellett az is jelentős, hogy mi módon válhat a közös ünneplés igéző hangulattá, emlékezetes együttlété. A hagyományok őrzése pedig keretet adhat az évnnek, egyúttal segíti az identitás kialakulását. A könyvet ajánlom óvodapedagógusoknak és szülőknek is, akik kis átalakítással, számos ötletet kaphatnak a családban is megtartható ünnepek és hagyományok ápolásához.”

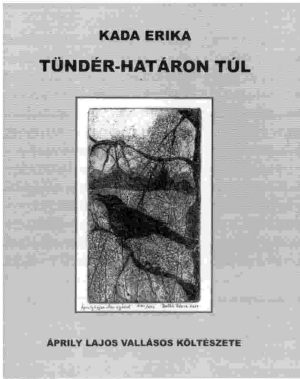
Részlet egy olvasói véleményéből: „A versidézetek nagyszerűen vannak beépítve a megfelelő helyre. A könyv egy gyöngyszem. Az egész műből kirajzolódik, hogy nagy gondossággal készült, és benne van a szerző lelke. Szeretettel született, és szeretettel közvetít.”

Az elegáns, kecses, lehetőségnom grafikák Vincze Izabellát dicsérik. A könyv legkedvezőbb áron a labathne@humantrening.eu e-mail címen rendelhető meg.

Szerző: Bán Magdolna
Tasiné Bélyeky Laura

Fotó: Fuchs Alfonz
Grafika: Bella Rózsa

A Tündér-határon túl című Áprily-tanulmánykötet szerzőjével, Kada Erikával beszélgettünk



Mit tudhatunk írói tevékenységéről?

1995 óta folytatok újságírói tevékenységet elsősorban Kecskeméten, de regionális és országos lapokban is jelentek meg írásaim. Verses és novelláskötetemet 1996-ban jelent meg Bella Rózsa grafikusművész tollrajzaival és rézkarcaival. Nagyon gyorsan megtaláltuk egymással a közös hangot, ennek köszönhető, hogy későbbi könyveim illusztrálására is őt kértem fel.

Másfél évtized újságírói munkáiból jelent meg 2009-ben egy válogatás *Színek és a hangok az ezredfordulóról* címmel, ami elsősorban interjúkötet, de más műfajú írásokat is tartalmaz. Ez az év más szempontból is fordulópont volt az életemben. Bár már korábban is értékesítő, értékelő interjúújságíróként végeztem a tevékenységemet, rájöttem, hogy ebben a vonatkozásban nincs több, amit emberek – szeretett és máig tisztelt interjúalanyaim – mondhatnak nekem. Az örök értékek és igazságok felkutatását, az egymást támogató

szeretet igazi forrását az emberen túl kell keresni. Isten léte, szeretete, ereje nélkül még önmagunkon sem tudunk segíteni. Érdeklődésem erőteljesen a bennem már korábban is meglévő keresztény hit és annak gyakorlati életben való megélése irányába fordult. Ez hosszú folyamat volt, amelyben még élesebben kirajzolódott a hagyományos médiában való szereplésem lehetőségeinek korlátai, másfelől pedig egyre nyitottabbá váltam arra, hogy Istentől kapott ajándékaimat – a fogalmazás, írás képességét, szeretetét – Isten szolgálatába állítsam. Közben 2016-ban Budapesten a Baptista Teológiai Akadémián teológus mesterdiplomát szereztem.

Hogyan került kapcsolatba a baptista vallással? Miért pont ők?

Szegedi orvostanhallgató korában Szilvia lányom került kapcsolatba először egyetemi fiatalok között gyülekezetet alapító baptistákkal. Mi eredetileg katolikusok vagyunk, de újszerű és rokonszenves volt számomra is az a mód, ahogy a rítusok mindenáron való tisztelete, tartása és a könnyen előforduló törvénytelen magatartás helyett a személyes istenkeresést állították előtérbe az időközben megismert baptista lelkipásztorok. Hasonló tapasztalatok vezettek – még jóval előbb – a református felekezet felé is, ezért írtattuk be mind a négy gyermekünket a Kecskeméti Református Kollégium oktatási intézményeibe.

Hogyan alakult további pályája?

A 2009-2016 közötti időszak visszafogott újságírói munkával telt, legfőképp csak az általam alapított városrészi újságot vezettem, szerkesztettem, és csak alkalmanként jelentek meg másol írásaim. Keresni kezdtem annak lehetőségeit, hogy a „világi” médiában milyen módon lehetne jobban kiszolgálni az emberek élenkülö hitbeli érdeklődését, lehetőleg értékes, magas színvonalú írásokkal, (Istentől) ihletett irodalmi alkotásokkal és

<http://keol.hu/kecskemet/tunder-hataron-tul-kecskemeti-konyvbemutato-erdelyben>
<http://www.reformatus.ro/haromnapos-konferenciaival-emlekeztek-a-reformaciara-nagyenyeden.html>
<http://www.reformatus.ro/haromnapos-konferenciaival-emlekeztek-a-reformaciara-nagyenyeden.html?page=2>

AlföldiNapló

2017. Október 26. Szombat, 11 óra, Széchenyi

EUR: 311.2000, USD: 267.6300, CHF: 267.6400

Kecskemét, 11 °C
17-26 km/hv / 2017.10.27
szombat, felhős

HÍREK, ESEMÉNYEK NYOMTATOTT ÚJSÁG TV, RÁDIÓ ÉRSKI SZENTBESZÉDEK MARKETING

KÉZJÓLAP HÍREK, ESEMÉNYEK

Tündér-határon túl: Kecskeméti könyvbemutató Erdélyben

AlföldiNapló.hu, Hírek, események, Tündér-határon túl, Kecskeméti könyvbemutató Erdélyben, index.html

A kecskeméti Kada Erika-Bella Rózsa: Áprily vallásos költészetéről írt tanulmánykötet. A kötet erdélyi bemutatóját ezekben a napokban tartják a Kecskeméti-Marosvásárhelyi Baráti Társaság szervezésében.

A magyar színes Kada Erika és a rajztanár Bella Rózsa közös albuma, a „Tündér-határon túl” című kötet erdélyi bemutatója egyúttal tiszteleg a reformáció 500., valamint a költő születésének 130. és halálának 50. évfordulója előtt is.

A kötetet hétfőn Nagynyeden, kedden Kolozsváron, szerdán Marosvásárhelyen, végül Parajdon mutatták, illetve mutatták be. A bemutató körút fő támogatója a Kecskeméti Református Egyházközség és Kecskeméti Megyei Jogú Város Önkormányzata.

Közösség

Karol Wojtyła Barátság Köz...
1119 nézők
Tetszik az oldal
Kapcsolatfelvétel

Az érdeklődők között be lehetett az elős, akiknek ez tetszik.

PORTA TV

Ez a hírfolyam elérhető, és frissítve kell.
Adatok frissítése...

Közzététel: a Wojtyła Híradó (2017.10.24)
Szegedi és Gyereke a Wojtyła Ház előtt (2017.08.18)
Szabó János a Wojtyła Házban (2017.08.03)
Dr. Balázs András emlékezett a Wojtyła Házban (2017.07.26)
Dobos Róbert emlékezett a Wojtyła Házban (2017.07.26)

10.

<https://hu-hu.facebook.com/KincsesKolozsvarEgyesulet/>

Kincses Kolozsvár Egyesület

Kiadó Erika Kecskeméti tanár, újságíró Áprily Lajos vallásos költészetéről írott tanulmánykötetét mutatják be Kolozsváron, október 24-én, kedden 18:30-tól a Református Kollégium disztermében. A Reformáció 500., a költő születésének 130. és halálának 50. évfordulója alkalmából a kötetet Nagyenyedre, Marosvásárhelyre és Parajdra is elküldik. A tanulmánykötet címe: „Tündér-határon túl” – Áprily Lajos vallásos költészete. Bemutatója: Deák-Sárosi László, az Országos Széchenyi Könyvtár munkatársa.

A Facebookon a Kincses Kolozsvár Egyesület oldal több tartalmát láthatod.

Bejelentkezés vagy Új fiók létrehozása

<https://eszm.ro/2017/10/21/aprily-a-hazanezo-es-a-kukullo/>

VISSZA A FŐOLDALRA ÉLET-MÓD KÁRPÁT-MEDENCE KÖZÉLET KULTÚRA NAGYVILÁG PUBLICISZTIKA RÖLUNK

VIDEÓK SZÉKELYFÖLD ÉTTERMEK SZÁLLÁS UTAZÁS GYÓGYTURIZMUS SZÓRÁKOZÁS HOL-(MIT)? APRÓ

Áprily, a Hazanéző és a Kuküllő

PUBLISHED ON október 21, 2017

A közelmúltban jelent meg a korondi Hazanéző című folyóirat költőinek megzenésített verseit tartalmazó CD Kasó Tibor és Tóth Sándor Péter megzenésítésében. A hanghordozón huszonhárom költeményt találunk. A kiadó – együttműködésben a Firtos Közművelődési Egylettel – nagyszabású bemutatókörutat szervez Erdély több városában. A lemezt Kada Erika "Tündér-határon túl" – Áprily Lajos vallásos költészete című kötetével együtt mutatják be.

Október 23-án 12.20 óra Nagyenyed, a Bethlen Gábor Kollégium Apafi-termébe, október 24-én, 18.30 órától Kolozsváron, a Református Kollégium disztermében, október 25-én, 18.00 órától a marosvásárhelyi Vár B-épületébe, október 26-án 18.00 órától a parajdi Művelődési Házba várják az érdeklődőket.

ZETAVÁR PANZIÓ ÉS KEMPING

KÉRJÜK, TÁMOGASSA AZ ATYHAI TEMPLON ÚJJÁÉPÍTÉSÉT!

VÁSÁROLJON HÜTÖMÁGNEST

HIROS HÍREK PÉNZ SPORT KULTÚRA KÉPFÉNY GALÉRIA PROGRAMOK CSIPERŐ GAZDASÁGI ABLAK

A mai rendezvénynek mindenki valahol nyertese volt, hiszen a Katona József színház társulatának tolmácsolásában számos szívet melegengető mű csendült fel a színpadon, míg az esemény végén még pár falattal is megvendégelték az ünnepeket, egyzóval mindenkit, aki ellátogatott a Hírös Agóra Kulturális Központban szervezett Idősek Napjára.

Idősek Napja az Agórában

TOVÁBBI VIDEÓK

KECSKEMÉTI, IDŐSEK NAPJA, IDŐSEK KECSKEMÉTÉRT, HÍRÖS AGÓRA, SZEMEREYNÉ PATARI KLAUDIA

A cookie-kkal még hatékonyabb szolgáltatásokat nyújthatunk. Szolgáltatásaink igénybe vételével beleegyezel a cookie-k használatába.

Hang- és videotechnikában teljes személyi jelentéskészítést várjuk! Hangmester végzettség elöny.

Az önéletrajzokat az alábbi e-mail címre várjuk: ktv@kecskemetitv.hu

Szeretne egy dinamikus, céltudatos csapat tagja lenni? Cégünk, a

BÁCSVÍZ
Zrt. és Önkormányzatok Zrt.

VÍZMÉRŐ-LEOLVASÓ, KIVIZSGÁLÓ, CSATORNATISZTÍTÓ GÉPKÉZELŐ

munkatársakat keres.

Készletek a szomszédoknál

Fényképes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét az info@bacsviz.hu e-mail címre várjuk.

Kecskeméti Televízió Nonprofit KFT. főállású munkatársat keres.

Feladatok: kameraman, képiúság-szerkesztő, weboldal-kezelés, ügyintézés.

Elvárások: érettség, operatőri vagy videókészítési tapasztalat, számítástechnikai ismeretek, grafikusai alapismeretek, „B” kategóriás jogosítvány.

A fényképes önéletrajzokat a ktv@kecskemetitv.hu címre várjuk.

További információk [Itt](#) [Címre várjuk](#)

LYUKASÓRA, a Magyar Írók Egyesületének folyóirata, XXVI. évf. VII. 2017/7, 2-5. oldal:

ALFÖLDY JENŐ

A létezés pásztora

ÁPRILY LAJOS KETTŐS ÉVFORDULÓJÁN

Nemrég kezembe került egy életmű-áttekintés Áprily Lajos költészetéről *Tündér-határon* címmel. Szerzője Kada Erika. Megvallott szerzői szándéka szerint műelemzői vezérlve a hívó, az isteni magosság hívóitól él és alkotó Áprily bemutatása. Ez is egy lehetséges és fontos nézet a többi közt. A keresztény hit és az ógörög tragédia szeretetelenséghez való ragaszkodását a saját korához intézett tiltakozó szavaival fejezi ki a költő *Antigoné* idéző versében: „En gyűlöletre nem születtem / és itt szeretni nem lehet.” A 20. században megélt történelem embertelenségei ellen vezetők látszólag passzívok, valójában a hűség és a lelki-erkölcsi ellenállásról adva példát a drámai hősnő, Antigoné és a krisztusi ember alakjában.

Áprily Lajos költészete, úgy tetszik, nem veszté művészi rangjából a múlt időkkel – nem többet, mint karunkban a dráma vagy a népszínmű. Az ide, kettős évforduló – a költő százharminc éve született november 14-én és ötven esztendője, *augustinus 6-án huny el* – jó alkalom arra, hogy különböző nézőpontokból is megvilágítsuk a Nyugat második nemzedékével (Szabó Lőrincével és kortársaival) egy időben ismeretessé vált első könyve óta népszerű nagymester poézisét. Az idén, a reformáció ötszáz éves jubileumán megjelent könyvében Kada Erika joggal emlékezik meg Áprily Lajostól úgy is, mint a *protestáns hagyomány* művészi példamutatójára. Kifejté azt a találó Kós Károlyi-minősítést is, hogy Áprily „transzszilván hazafi”, az erdélyi és az egyetemes magyar líra kiválósága, hogy költészete rendkívül gazdag rétegződési európai és hazai műveltséget ölel fel. Vagy azt, hogy egyike ő a természet Szent Ferenc-i áhítati énekesnek. Szívesen hasonlítjuk őt idősobb francia kortársához, Francis James-hoz, bár hozzátenném, hogy Áprily fegyverektől íróvá is harcossá védelmezője volt önműn eszméinek. De vallásosságuk közel áll a panteizmushoz. Egyetérthetünk a monográfussal: a költő nem volt sem „urbánus”, sem „népi”, ám talpig ember és magyar európai. A humanizmus magányos, bár nem társ nélküli képviselője. A Nyugat egymást váltó nagyjaival egy időben Kunec Aladár, Reményik Sándor és Dsida Jenő szellemi kortársa, de Adyól Székely Jánosig. Babitsól Jékely Zoltánig és iskolaigazgatója idején megismert tanítványáig. Nes Nagy Ágnesig sok-sok elődje és követője volt és van Erdélyben, az anyasorságban. Kortársai közül Berallás Jánosnal és Tompa Lászlóval sokáig „irányváltást” alkotott erdélyi viszonylatban, de ez a besorolás idővel szűkös lett hozzá mérve. Embri alakja és költői kultúrája igen tág sugár köré kiterjed: joggal emlegetik Arany János-i szintű mestersegtől tudását és puritán, érzékőrző, szeretetre méltó egyéniséget. Nagy szolgálattevője volt irodalmunknak Erdélyben és itthon, folyóiratok szerkesztőjeként, német, orosz, francia, román és más klasszikusok re-mekló műfordítójaként. Legenda-szerű, etikus és tartásos férfi volt, mélyen hívó, családteremtő és természetimádó.

Minden nem sikkad el Kada Erika felülvizsgálata megközelítésében, de én most másról híval helyrezen a nyomtatott, mint ő-főként Áprily természetbéli foglalkoztat. Nem mint vallási megnyilvánulás, hanem mint ember és természet egységét megélt és féltő, ezért a természet felől, vésses körünkben különösen időszerű és becses művészet. Ez az egység ritkán valósul meg olyan szoros érzelmi és gondolati egységben, mint az ő lírájában. Az ősi eredetű toposzok, csúnya szóval szépségképek újjáélednek és kivirulnak, s tárgyszerűségükben is személyessé válnak. Levetik pusztán dekoratív jellegűt a tájak, égitestek és évszakok. Megkísérlem, a tőle oly eltérő alkatú Baudelaire egyik sora igencsak illik az ő nézetére: „Templom a természet.” (Megfelelések, Tomai József fordítása.) Áprily egy helyütt Baudelaire és Verlaine tanítványának vallja magát, míg fia, Jékely szerinte inkább Apollinaire szellemi kortársa. Ezzel van némi vitám, mert az illúziótlanabb Jékely közelebb állt *A rossz virágok* költőjéhez, mint ő: a viszonylagossá törzult értékeket szívósebben vette szemügyre a groteszk oldalaktól, míg Áprily gyakraiban érezteti a hagyományosan felfogott szépség és jószág egyetelmű filényét a rúttal és a rosszal szemben. Az utóbbi személyiségének minden ízével együtt lélegzett a tájjal, növényekkel és állatokkal – főként a dalos madarakkal –, sziklával, hegyorommal, tengerszemmel, folyóval, patakokkal, felhőkkel, hóval és csillagokkal. Költői nyelve is a természeti jelenségek szépségével együtt zenél, mint a madárdaltól, a fácsnikitől, a szárvasságától és a rovarzúmmogástól hangos erdő-mező. Oly gazdag a színekben, mint a virágok, a lepkek és kedvence énekesmadarai. A női szépség is minduntalan fel-villan hol képzeletében, hol a diákkor „elvezett paradicsomából” me-ri-ve, hol családjának gyermeklányaitban gyönyörködve. Híres verse, a *Móricus* a legboldogabb magyar versek egyike. Kimeríthetetlen ő az élet felemelő dolgának megjelenítésében – de aggodó, szorongó féltésében is. A barbitoni eredetű plein air-festészettől a posztimpresszionistákig terjed az a képzőművészeti áramlat, amelynek megfelelőte-tők verses tájképei. Képzeliük el ehhez a krisztusi „jó pásztor” végtelen szeretetének kisugárzását és az antik drámák tragikus életérzését! A hol idilliuss, hol félelmetes szépség megélt verseiben az egzisztenciális aggodalommal építő, mint a felöltöten, öregem felidézett gyermekkor életörömeivel. S azzal is, amit Kada Erika hangsúlyoz: a megélt szakra-litás üdvözítő, mindenségre sóvár hiteivel.

Erdős összehasonlítás lenne, ha egymás mellé helyeznénk Áprily Lajos és Szabó Lőrinc költészetét. Az utóbbi a létharc, a *struggle for life* kegyetlen törvényére szegőri tekintett, Áprily pedig a nagy harmóniát érzékeli még a létezt kúzdó lények összecsapásaiban és a mulandóság fájó tudomásulvételében is. Ünnepli az összetartozást, a genetikai szükségzerűséget és elrendeltetést, protestáns értelemben. Az *irridrai szárvassól* sokszor meginták, hogy a hűség verse. Hűség a fajtához, jelképesen a nemzethez (ősi totemállataink egyike-ről van szó), az erdélyi ősházához, amelynek egyik legnoszalgikusabb, de legkevésbé „irredenta” elfoglaltsága énekes Áprily Lajos – építő.

HAZANÉZŐ

A korondi FIRTOS Művelődési Egylet folyóirata



XXIX. évfolyam
1-2. szám

2018

Tartalom

P. Buzogány Árpád: Versajándék Székelyudvarhelynek a Magyar Kultúra Napján;
Hazanéző: Hőseink emléke; Egy nevezetes történelmi tabló;
Szilágyi Domokos: Szemből halál;
Czegő Zoltán: Szomorú korondi üzenet;
Bobory Zoltán versei;
Varga Géza: Az éden szó rokona-e az edény szavunk?;
Zentai László versei;
Páll Lajos: Ballada november-éjszakáról;
Bertha Zoltán: Kada Erika: Tündér-határon túl – Áprily Lajos vallásos költészet;
Molnos Lajos versei;
Bölöni Domokos: Házunk előtt almafa;
Uhál; Boccsú Bimbi beceneve;
Nagy Irén versei;
Lőrincz Ilona: Újabb adalékok a meggyilkolt csendőr (Butyka Imre) balladájához;
Lőrincz József versei;
Ráduly János: Félperces történetek;
Kicsinéző
Balácsi Dénes: Recsenyédi „írástudók”;
Németh János versei;
S. Király Béla: Székelyföld elfelejtett fiáról;
Márton Béla: Az aragonit bányászása és feldolgozása Korondon;
Ambrus Lajos: Rakodóhegy; Színes metaforák;
Demeter Erika: Farkas;
Doszlop Lúdia: Lírai kollázs-parádé – családról és tollforgató barátokról;
Márton Károly versei;
Molnos Ferenc: Életművész; Róka;
Kacsó Eszter: Játék volt;
Deák-Sárosi László: Kilencven sor Édesanyám emlékére;
Páll Lajos vázlatfüzetéből



Páll Lajos: Hazafelé II. (vázson, olaj)

The screenshot shows a web browser displaying the Gyomaendrőd website. The main content area features a book launch event titled "Könyvbemutató és kiállítás". The event is for the book "Tündér-határon túl" by Kada Erika and Bella Rózsa. The text describes the book as a collection of stories and poems, and mentions that the authors are local residents. The event is scheduled for July 11, 2018, at 15:00. The website also features a sidebar with various links and a "Közelgő programok" (Upcoming programs) section.

Könyvbemutató és kiállítás

A Határ Győző Városi Könyvtár tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és kedves ismerőseit **Kada Erika** Tündér-határon túl című könyvének bemutatójára és **Bella Rózsa**, a kötet illusztrátorának kiállítására.

Kada Erika Tündér-határon túl című könyve Áprily Lajos vallásos költszetét mutatja be, a költő születésének 130. és halálának 50. évfordulója alkalmából jelent meg. A kecskeméti szerző tomporen és mégis sokoldalúan vázolja Áprily Lajos életútját, életművét, írói tevékenységét. A kötet illusztrációját az endrédi születésű **Bella Rózsa** készítette, a munkából összeállított kiállítás a könyvbemutatóhoz társul.

Az esemény részletei

Helyszín: Határ Győző Városi Könyvtár
Közelebbi cím: 5500 Gyomaendrőd, Fő út 230.
Telefon: +36 (66) 218370
E-mail: varosi.konyvtar@gyomaendrod.hu
Honlap: <http://www.hgyvk.hu>
Kategória: Egyéb

Tájékoztató: 2018. május 11. (péntek) 15:00 - 16:00

A program változás jogát minden esetben fenntarthatjuk!

A program változás jogát minden esetben fenntarthatjuk!

A Határ Győző Városi Könyvtár tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és kedves ismerőseit

Kada Erika
újságíró, író, költő

TÜNDÉR-HATÁRON TÚL
Áprily Lajos vallásos költszete
című könyvének bemutatója és kiállítása

Bella Rózsa
Piliszközy-díjas tanár, grafikusművész,
a kötet illusztrátora kiállítására.

Közelgő programok

2018. július 04. (szerda)
18:00 **Galaktika Baráti Kör**
Kálai Ferenc Kulturális Központ

2018. július 06. (péntek)
16:30 **23. Körösladányi Napok**
Körösladány

20:00 **Paradise Summer Party Tour**
Gyomaendrőd, Liget
Gyógyfürdő és Kemping

2018. július 07. (szombat)
10:00 **23. Körösladányi Napok**
Körösladány

06:00 **Országos állat- és kirakodóvásár**
Endrédi városrész

14:30 **23. Körösladányi Napok**
Körösladány

2018. július 09. (hétfő)
08:00 **Véradás!**
Kálai Ferenc Kulturális Központ

Weboldalunk cookie-kat használ.
Ha tovább kívánja a weboldalunkat használni, elfogadja a cookie-kat.

https://www.gyomaendrod.com/files/programok/2018/180511_konyvbemutato_es_kiallitas.jpg

[Elfogadom](#) [Tudjon meg többet...](#)

The screenshot shows a web browser displaying the Montázs Magazin website. The main content area features a book fair event titled "Ünnepi Könyvhét KECSKEMÉT". The event is scheduled for June 9, 2018, at 10:00. The website also features a sidebar with various links and a "PROGRAMAJÁNLÓ" (Program Offer) section.

Ünnepi Könyvhét KECSKEMÉT

06.08 péntek

16:30-17:30 Galuska László Pál Neveljünk Jedít! c. előadása

17:30-tól Bán Mór dedikál pavilon: Lira Könyvesbolt

18:00-19:00 Trendaleke Könyves Villámcsődület

2018. június 9., szombat

10:00-12:00 Kecskeméti szerzők dedikálnak: Bella Rózsa, Bencsik B. Orsolya, Benczúr Csaba, Borzák Tibor, Buda Ferenc, Kada Erika, Molnár Péter, Sipos Gábor Gergő, Vassné Kókényi Éva

14:00-16:00

PROGRAMAJÁNLÓ

246

(Református Egyházközség, Kecskemét, 2017)

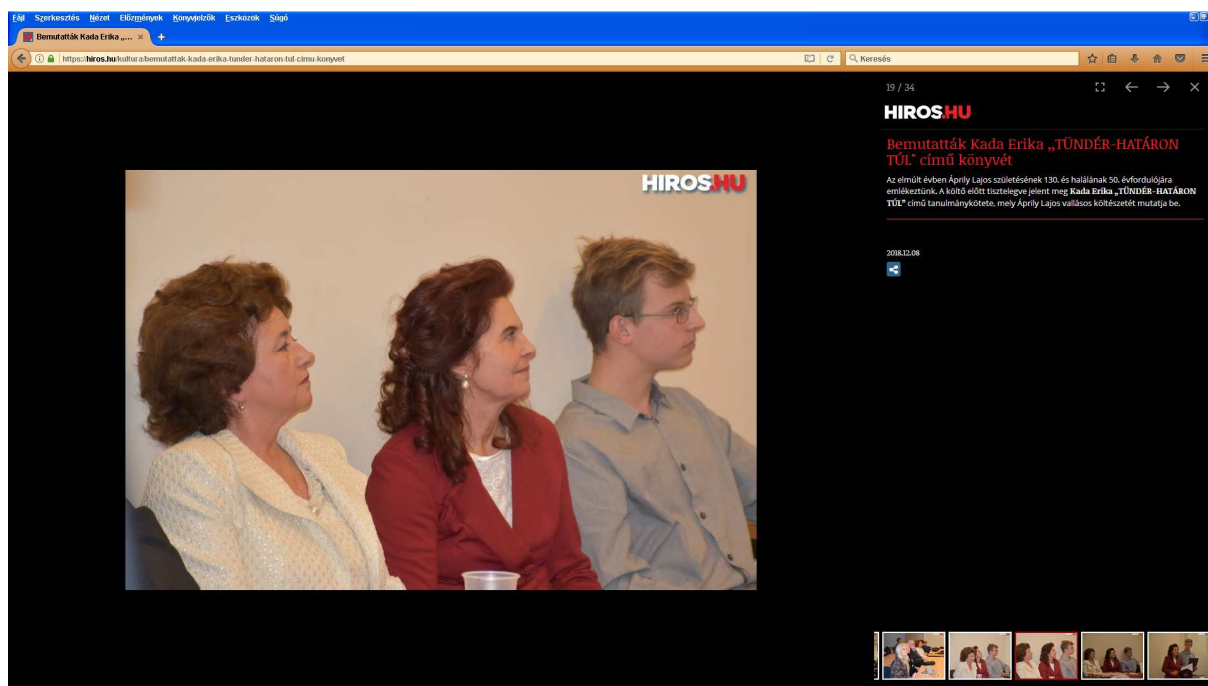
245

(<http://www.visegrad.hu/content/visegrad//1937/vh-2018-november.pdf?1541424934>)

NÉHÁNY MONDAT KADA ERIKA
KÖNYVÉHEZ

Kada Erika írónő azt a feladatot tűzte maga elé Tündér – Határon túl című művében, hogy közelebb hozza a magyar kultészt egyik legnagyobb alakját nemzetéhez. Életrajzi összefoglalójában a rá költő édesapjáról, Jékely János Lajos gyári magántisztviselőről, édesanyjáról, a szelíd és jószágos Ziegler Bertántól, aki jóval fiatalabb férjénél. A zeneszerető apa gyermekét hegedűsökre

Cseke Lászlóné



Petőfi Népe, 2018. december 20., 15. oldal, Sebestyén hajnalka írása (fotó: Bús Csaba):

2018. DECEMBER 20., CSÜTÖRTÖK

KORZÓ 15

Hittudományi szempontból is vizsgálta Áprily istenes verseit

Kada Erika Tündér-határon túl című tanulmánykötete már bejárta az országot és Erdély számos városát. Az irodalomtörténeti szempontból is régi hiányt pótló kötet Áprily Lajos istenes verseinek elemzését tárja az olvasók elé.

Sebestyén Hajnalka
hajnalka.sebestyen@mediaworks.hu

KECSKEMÉT Kada Erika harmadik kötetét a közelmúltban mutatták be a Bács-Kiskun Megyei Költők és Írók Baráti Körében, ahol sok más irodalmi és kulturális rendezvényhez hasonlóan örömtelen, elismerően fogadták az íróársak.

Az elmúlt évben ünnepeltük Áprily Lajos születésének 130. és halálának 50. évfordulóját. A költő előtt tisztelegve jelent meg Kada Erika Tündér-határon túl című tanulmánykötete, mely Áprily Lajos vallásos költészetét mutatja be. A téma feldolgozása irodalomtörténeti szempontból is régi hiányt pótló: a költő istenes verseinek elemzése önálló kötetben korábban még nem jelent meg.

A könyv sajátos feldolgozásban mutatja be Áprily Lajos vallásos költészetét, ami ma-



Kada Erika harmadik könyve nagy sikert aratott. Fotó: Bús Csaba

Eredeti Áprily-kötet a könyvtárnak

Nem várt hozadék a kötet kiadásának az, hogy az Áprily összes gyűjtemények szerkesztőjeként és az Áprily-életmű gondozójaként ismert, ma már idős Győri János a Tündér-határon túl című kötet elolvasása után úgy döntött, hogy a Bács-Kiskun Megyei Katona

gába foglalja a hagyományos műelemzés irodalmi igényességét és a hívó református költő keresztény szemléletének megvilágítását. Utóbbi, többek között a bibliai igéknek való tartalmi megfelelés keresésével, nemcsak a költő teológiai gondolkodásának ismérveit tárja fel, hanem mindezek érzelmi és tapasztalati hátterét is. Komplex rálátást nyújtva ezzel a példaértékű nagy tudású, klasszikus műveltségű Áprily Lajos költő-tanár hitéleti mélységeket is feltáró irodalmi munkásságára.

A magyar szakos pedagógus és okleveles teológus végzettséggel rendelkező szerző, Kada Erika hosszú útszágról, írói múlt után vállalkozott az erdélyi származású magyar költő, Áprily Lajos vallásos költészetének elemzésére.

József Könyvtár helytörténeti gyűjteménye számára ajándékozta az Áprily Lajostól személyesen kapott, a költő által borkötésbe kötött és élete végéig őrzött kedves kötetét. Az aranyosok balladájának egy példányát, mely Kecskeméten jelent 1934-ben.

Mindig törekedtem arra – függetlenül a megformálás műfajától –, hogy írói tevékenységemmel olyan gondolatokat közvetítsek, amelyek figyelemzavaró vagy akár sorsformáló erejűek is lehetnek úgy az egyén, mint egészen nagy emberi közösségek számára, de mindenképpen segítsenek eligazodni a mára több soron devalválódott értékek kuszaságában, felmutatva a tartós, „örök” emberi értékeket. Ez a nézőpont csak még jobban elmélyült, amikor korábbi végzettségem mellé 2016-ban teológus-mesterdiplómát szereztem. A keresztény szellemű műemlék munkámban, a Tündér-határon túl című tanulmánykötetben Áprily Lajos vallásos költészetét elemeztem mind irodalomtörténeti, mind pe-

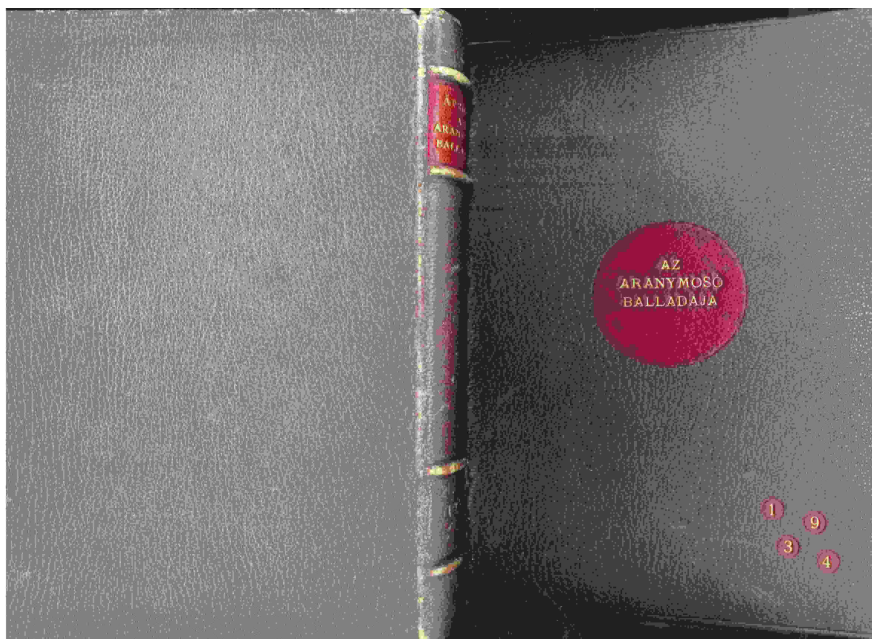
dig hittudományi szempontból – mondta Kada Erika.

A diszkládásban megjelenő könyvet Bella Rózsa grafikusművész Áprily-verseket illusztráló rézkarcai teszik még értékesebbé, mely a kecskeméti szerző-illusztrátor páros harmadik közös munkája.

Nekünk, Kecskeméten és környékén élő embereknek az évfordulókon túlmenően is „közünk van” Áprily Lajos költészetéhez. Az erdélyi írónak Magyarországra települése után először Kecskeméten jelent meg gyűjteményes verseskötete 1934-ben. Az aranyosok balladája címen, még az Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Részvénytársaság gondozásában, így a kötet megjelenése Kecskemét múltjához fűződő emléket is ápol – jegyezte meg az írónő.

A kötet íránt nagy fokú az érdeklődés, az irodalombarátok mellett tudományos körökhez és az oktatási intézményekhez is eljutott. Számos példány került a human tudományok, érintett magyar felsőoktatás, illetve a keresztény egyetemes könyvtáraihoz. A könyv jól használható az általános és középiskolai oktatás területén is.

A kötet megjelenésének helytörténeti hozadéka



Nyitólélekt

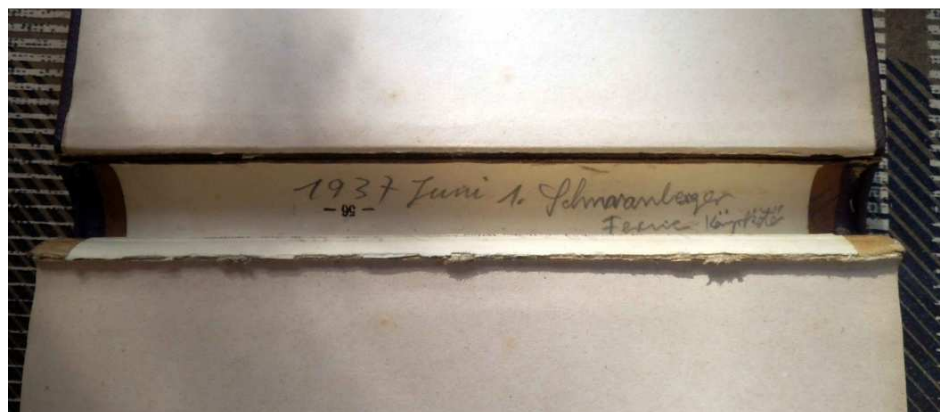
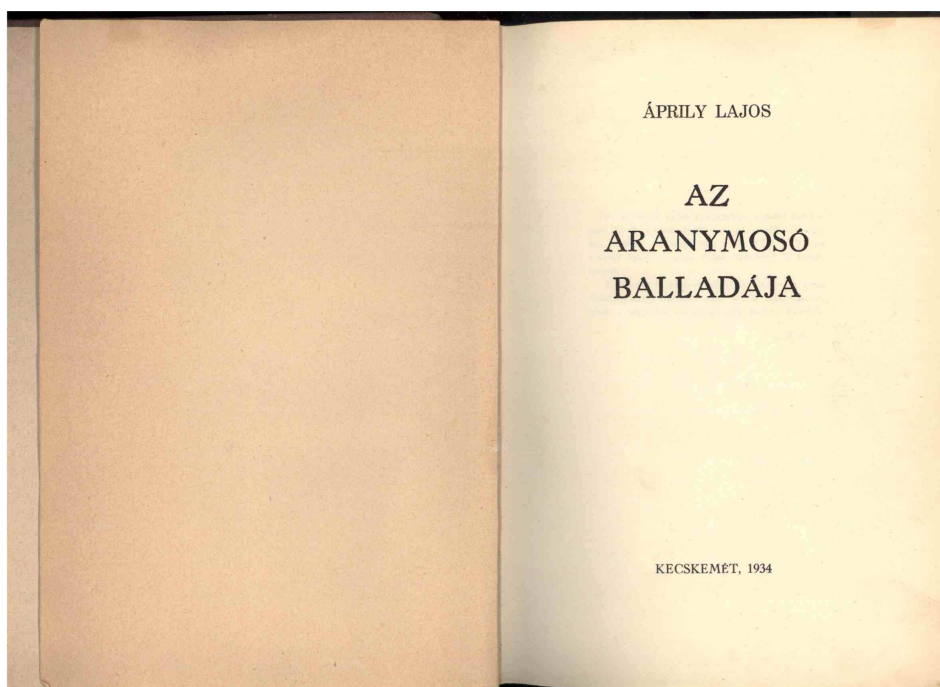
Ezzel a Kecskeméti napvilágot látott könyvvel, melyet (az innentől kezdve dedikáltnak) Aprily Lajos ajándékozott meg az Arany és Válogatásról róla szóló kötet összeállításának idején, belső parancsra úgy kell főképp emlékezni, mint ha nem csupán emléke, hanem emléke volna. S hitem szerint az is. Kada Erőse emléke és sorosan idősebb munkája arra ösztönöz, hogy továbbírásuk a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtárban adjon át.

Budapest, 2017. július 19.

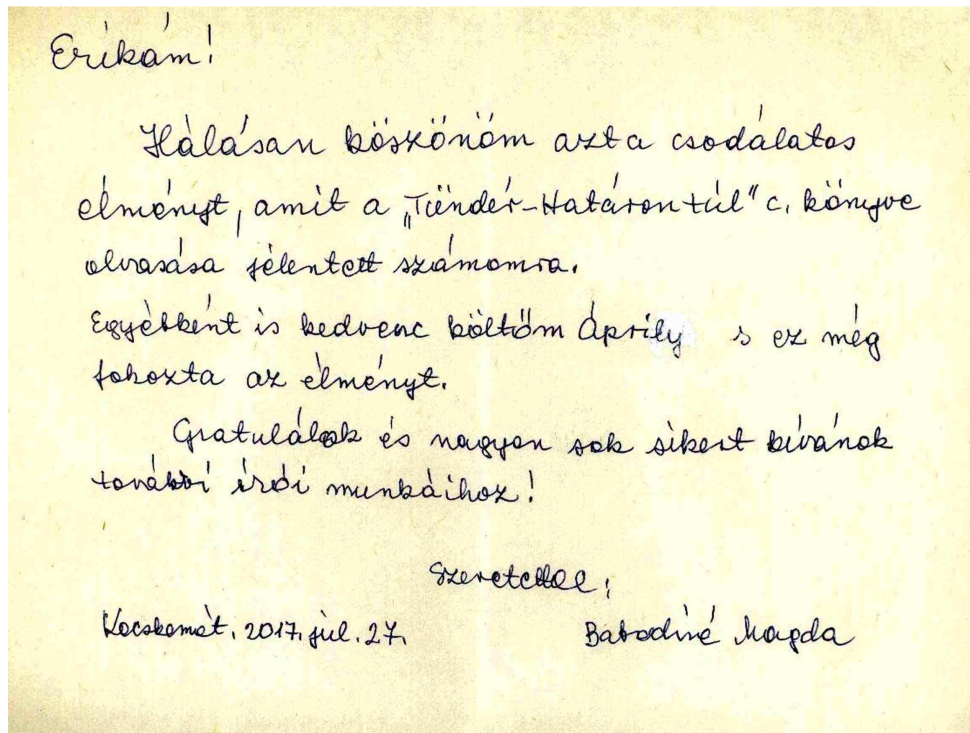
Gy. J. J. J.



(Győri János irodalomtörténész és Kada Erika, Centrál Kávéház, Bp., Károlyi utca, 2017. július)



OLVASÓI VISSZAJELZÉS



TELEVÍZIÓS FELVÉTELEK

HatosCsatorna, Budapest, 2017. július 29-i adás (30 perces stúdióbeszélgetés a Vallás és kultúra sorozatban):
<https://youtu.be/L5Tn-Oz2Tcw>



(A kecskeméti alkotópáros: Bella Rózsa grafikusművész, Pilinszky-díjas tanár és Kada Erika író, újságíró)

Duna TV, Kulturális Híradó, 2017. szeptember 29. (a Budapest, Dohány utcai könyvbemutatótól készült összeállítás visszakereshető a <http://mediaklikk.hu> portálon).

Sóvidék Televízió, 2017. október 30. (erdélyi könyvbemutatóról szóló interjú Parajdon):
<https://www.youtube.com/watch?v=uj4GHQ4osC0>

Körös TV 2018. májusi 25-i adása (Gyomaendrődi könyvbemutató):
<http://www.korostv.hu/index.php/hu/friss-msorok/2700-2018-05-26-08-08-58>.

Danubia Televízió: Előzetes, illetve ők készítették a teljes bemutató DVD-felvételét
<http://www.danubia-televizio.hu/esemeny/kada-erika-tunder-hataron-tul-aprily-lajos-vallasos-kolteszete-cimu-konyv-bemutatoja>



KECSKEMÉTI TELEVÍZIÓ, Stúdióbeszélgetés az alkotópárossal Kriskó János vendégeiként a Múzsza című kulturális magazinban, 2019. január 8. 19.30 óra:<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-53>; 15.56 p.



FOTÓGALÉRIA

ÍZELÍTŐ KÉPEKBEN A KÖNYVBEMUTATÓKRÓL

2017. június 15. Kecskeméti Katona József Könyvtár könyvheti programja:



(Sirkó László, Sirkó Anna színművészek, Bella Rózsa grafikusművész, Dr. Tokics Imre főiskolai tanár és Kada Erika író)



(A könyvbemutató emlékezetes színfoltja volt a költő Annának hívták című versciklusára komponált kórusmű ősbemutatója)

2017. szeptember 22. Kecskemét, a Hunyadivárosi Napok keretén belül:



(Pintér Ágnes, Makai Béla, Kada Erika, Kovács Zoltán, Bella Rózsa és Baloghné Szabó Anita konferanszié)

2017. szeptember 29. Bp., Írószövetség könyvbemutatója a Magvető Caféban:



(A mikrofonnál Szentmártoni János, a Magyar Írószövetség elnöke mutatja be a könyveket)



(A kávéházi könyvbemutató meghívottai között balra Kada Erika)



(A Magyar Írószövetség szakmai ajánlásával 2017-ben megjelent könyvek sorában a „Tündér-határon túl”)



(Nagyenyeden a konferencia egyik szünetében régi és új ismerősökkel a szerző)

2017. október 24, Kolozsvári Református Kollégium:





(Makai Béla, Kada Erika, Deák-Sárosi László, Bella Rózsa és Kiss-Cserey Zoltán iskolalelkész)



(Kedves meglepetés volt a kolozsvári könyvbemutató zenei színfoltja: Székely Árpád, a Kolozsvári Református Kollégium igazgatója vezényelte a kollégium kórusát)



*Kolozsvári csoportkép:
Deák-Sárosi László és felesége, Székely Árpád igazgató, Kerényi György,
Kada Erika, Makai Béla, Bella Rózsa és férje, valamint Kiss-Cserey Zoltán*

2017. október 25. Marosvásárhely, Vár, B épület:



(Kerényi György, a Kecskemét-Marosvásárhely Baráti Kör elnöke, Kada Erika szerző és jobb szélén Csegezi Sándor, a Marosvásárhely-Kecskemét Baráti Társaság elnöke, Kecskemét Tiszteletbeli Polgára)



(Bíró Zsolt, a parajdi Áprily Lajos Általános Iskola igazgatója konferálja fel az eseményt, melyen Áprily-versek előadásával az intézmény népviseletbe öltözött diákjai is közreműködtek.)





(Bíró Zsolt iskolaigazgatóval, a könyvbemutató szervezőjével a parajdi Petőfi Sándor Kultúrotthon előtt)



(A parajdi Áprily-emlékháznál)



(A parajdi Áprily-emlékháznál Csiki Zoltán igazgatóval, aki balról a második.)



KÖNYVBEMUTATÓK AZ EMLÉKÉV UTÁN

2018. április 3. Kecskemét, Szentcsalád Plébánia:



(Kada Erika mellett a kötetet bemutató Bajtai Mária, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság vezetőségi tagja látható.)



2018. május 11. Gyomaendrőd, Határ Győző Városi Könyvtár:



(Bella Rózsa, Bajtai Mária, Kada Erika és a közreműködő Radics Péter, Kazinczi-jelvényes diák)



2018. november 30. Visegrád



(Visegrádon Áprily sírjánál Bajtai Máriával, Bella Rózsával, Radics Péterrel és Márton Józseffel 2018. november 30-án)



(A könyvbemutatónak helyszínt adó Mátyás Király Művelődési Ház és Városi Könyvtár épülete előtt)



(A visegrádi könyvtárban tartott könyvbemutató)



(Visegrádon a Danubia Televízió felvétele közben)



(Látogatóban Visegrádon az Áprily-családtag Péterfy László festő- és szobrászművésznél)

2018. december 7. Budapest



(A Baár-Madas Református Gimnáziumban Bella Rózsával, Bajtai Máriával és Radics Péterrel)



Rendhagyó irodalom órán a Baár-Madas Gimnázium diákjai 2018. december 7-én



(A Baár-Madas Gimnáziumban Áprily igazgató úr egykori tablója, illetve szobra előtt)



2018. december 8. Kecskemét



(Kecskeméten a Hírös Agórában Szokolay Zoltánnal, Bella Rózsával és Radics Péterrel 2018. december 8-án)



(Szokolay Zoltán méltatja a könyvet a szerző szülővárosában tartott, utolsónak szánt könyvbemutatón)