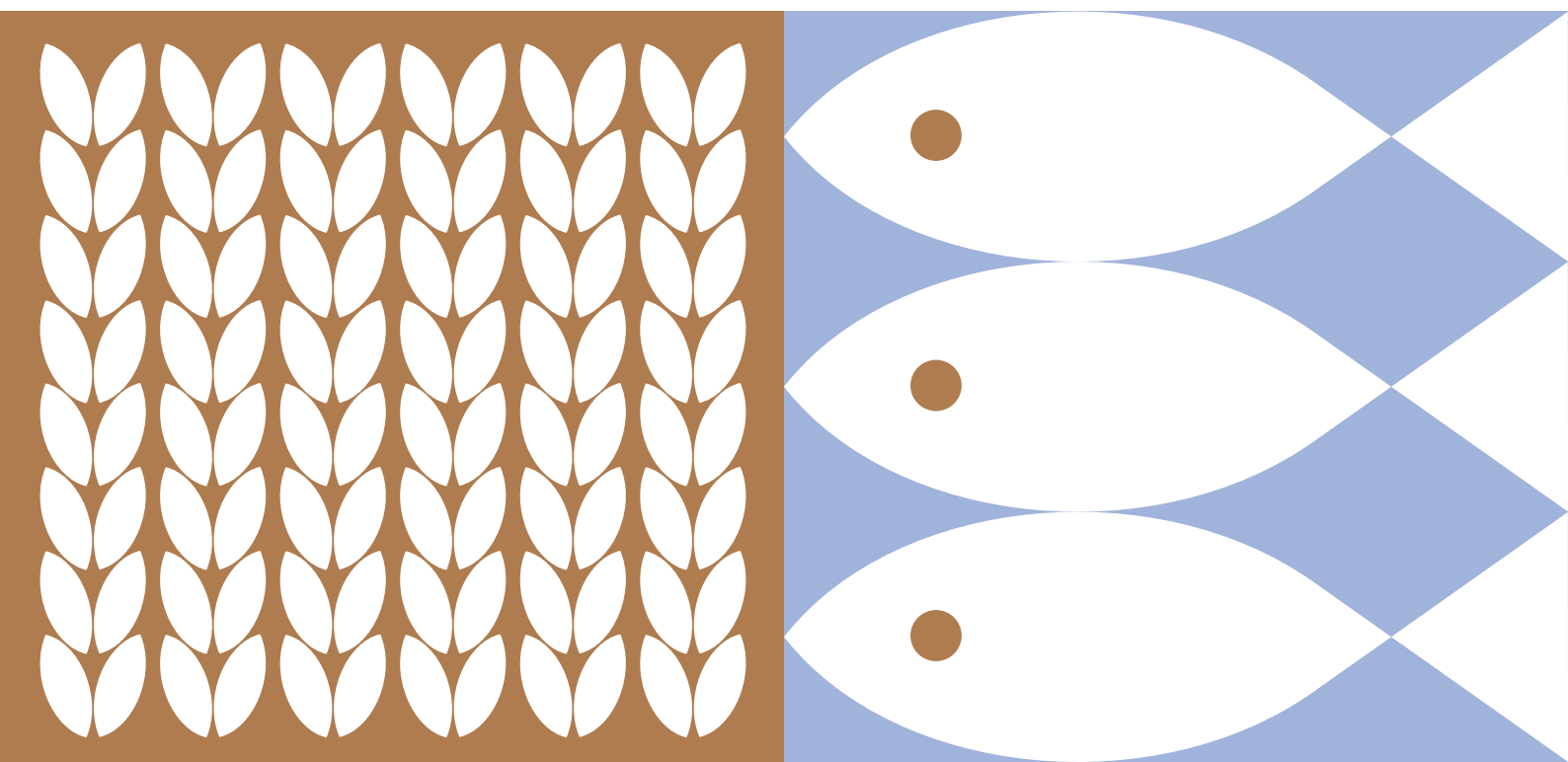


II. PROTESTÁNS SOKADALOM

2024. AUGUSZTUS 19.
BUDAPEST

KAPISZTRÁN TÉR
MAGYAR NEMZETI LEVÉLTÁR
BÉCSI KAPU TÉRI EVANGÉLIKUS TEMPLOM





BÉCSI KAPU TÉRI EVANGÉLIKUS TEMPLOM

1014 Bp., Táncsics Mihály u. 28.

Művészeti vezető és műsorvezető: Dr. Kinczler Zsuzsanna egyházzenesz

10:00 Gyermekfoglalkozás:

Trombi, a kiselefánt a sípok birodalmában – orgonamese

A mese szerzője: Füller Tímea

Mesélő: Dr. Kinczler Zsuzsanna

A foglalkozás vezetője: Farkasné Gombár Ildikó

Orgonán közreműködik: Bán István

Zenés-mesés foglalkozásra várjuk a gyerekeket a csodálatos Bach-orgona köré! Az interaktív foglalkozáson a legkisebbek megismerkedhetnek a hangszerek királynőjével, annak hangszíneivel, s ebben Trombi, a kiselefánt segíti őket. Nem maradhat el tehát a mese sem! A téma feldolgozása Franz Kett egyházzene-pedagógiai módszereinek segítségével válik teljessé.

11:00 KÓRUSTALÁLKOZÓ

11:00 Kelenföldi Református Énekkar

Vezényel: Alföldy-Boruss Csilla

A Kelenföldi Református Énekkar 1996-ban alakult a Kelenföldi Református Egyházközség tagjaiból, Alföldy-Boruss Csilla orgona- és csembalóművész, karnagy-kántor vezetésével. Fő céljuk a reformáció ihlette énekek, kórusfeldolgozások műsorra tűzése mind a barokk, mind a későbbi korok szerzőinek feldolgozásában. Repertoárjukon számos kórusmű szerepel, többek közt Goudimel, Schütz, J. S. Bach, Haydn, Mendelssohn és Kodály darabjai, valamint olyan 20. századi magyar komponisták, mint Gárdonyi Zoltán, Árokháty Béla vagy Draskóczy László művei. Gyakran fellépnek hazai, valamint erdélyi és kárpátaljai református gyülekezetekben, továbbá rendszeres meghívottjai a Református Énekek koncert-istentiszteleteinek (korábban a Müpában, majd a Zeneakadémián és a Magyar Állami Operaházban). A Kelenföldi Református Énekkarnak fennállása óta három lemeze jelent meg.

Műsor:

- Bartholomäus Helder: Húsvéti ének
- Maróthi György: 42. zsoltár
- Árokháty Béla: Ím, nagy Isten, most előtted...
- Antonio Lotti: Szánj meg, Isten
- Ákom Lajos: Ima
- Johann Sebastian Bach: Máté-passió, BWV 244 – Ich bin's, ich sollte büßen (Már nyugosznak a völgyek)
- Hargita Péter: A mélyből kiáltok...
- Gárdonyi Zoltán: Szelíd szemed, Úr Jézus
- Giuseppe Pitoni: Boldog, aki énekel



11:45 Vox Nova Baptista Férfikar

Közreműködik: Dr. Garai Zsolt – orgona
Tóth Sámuel Csaba – zongora
Vezényel: Szilágyiné Mátyus Elvira

A Vox Nova Baptista Férfikar összesen tizenhárom budapesti és környékbeli baptista gyülekezet lelkes éneke-seiből alakult 1997-ben, azzal a szándékkal, hogy a nevében szereplő „új hangon” szólaltassa meg a zeneiro-dalom férfikarra írt kórusműveit, egyházi énekfeldolgozásokat, elsődlegesen egyetemes evangéliumi üzenet-tel. A kórus az elmúlt húsz évben számos koncertet adott itthon és külföldön egyaránt. 2000-ben megkapta a KÓTA „Hangversenykórus” minősítését. A férfikar jelenleg huszonöt fővel működik, a kórus karnagya a meg-alakulástól kezdve Szilágyiné Mátyus Elvira, állandó zongorakísérője Tóth Sámuel Csaba.

Műsor:

- Ludwig van Beethoven: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (Isten dicsősége), op. 48, No. 4
- Johann Sebastian Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme (Ébredjetek, szólít a hang) BWV 140 – VII. Korál: Gloria sei dir gesungen (Az Úr Isten nagy nevének)
- Theodoor Verhey: Sanctus
- Johann Heinrich Tobler: Alles Leben strömt aus Dir (Minden élet Tőled jó)
- Philip Paul Bliss: It Is Well With My Soul (Ha Isten békéje)
- Jaap Kramer: Ons Thuis (Örök hazánk)
- Adrian Roast: Új remény

12:30 Budavári Gospel Kórus

Vezényel: Szuhai Mónika

A Budavári Gospel Kórus 2011 októberében alakult Bence Imre lelkész kezdeményezésére. A jelenleg harminc-egy énekest számláló kórus hét fővel indult, az évek során élő, keresztyén közösség alakult a gospel éneklés nyomán a budavári gyülekezetben. A kórus hű az eredeti elképzelésekhez, ezért koncertprogramjaik alapját az afrikai és amerikai gospel és worship zene adja, de a magyar nyelvű kórusművészetet is népszerűsítik, továbbá az a cappella kompozíciók mellett zongorakíséretes alkotások, illetve különleges afrikai ritmushangszerekkel – esőbot, djembe, shaker – előadott művek is színesítik repertoárjukat. Budapest több evangélikus gyüleke-zeténél, valamint számos vidéki városban is volt már vendégszolgálatuk, Magyarországon kívül pedig énekel-tek Finnországban, Németországban és Máltán is. Az egyházi énekművészet hírért, az énekszolgálat lehetősé-gét világi körökben is igyekeznek népszerűsíteni, ezért időnként templomon kívüli szolgálatokat is vállalnak.

Műsor:

- He Has Done Marvelous Things
- Uyingcwele Baba (African spiritual)
- Heaven is a Wonderful Place
- Hey Wenna (African spiritual)
- Thank You, Lord
- Evening Prayer (African spiritual, Hungarian version by Izsóp)
- Just Couldn't Be Contented
- Hallelujah, He is Wonderful



13:15 Miskolci Esterházy Kórus

Vezényel: Szuhánszki Tamás, Szuhánszkiné Ladócsy Erzsébet

A Metodista Egyház miskolci körzetében a kóruséneklés több évtizedes múltra tekint vissza. Az énekkar egyrészt a Metodista Egyház tagjaiból, másrészt – felekezeti hovatartozás nélkül – zeneszerető énekesekből áll. Rendszeresen fellépnek istentiszteleteken és önálló koncerteken, itthon és külföldön egyaránt. Az első jelentősebb vendégszereplésük a Bécs melletti Hollabrunnban volt 1984-ben, innen számítja a kórus negyvenéves évfordulóját. Az osztrák városba, az Európai Glaubens Konferenciára négyévente folyamatosan visszatértek, mellette koncerteztek Zürichben és Nürnbergben is. Németországban egy időben évente megfordultak előbb Jakob Koch, majd Dr. Karl-Heinz Hecke metodista lelkészek meghívására. Hazai fellépéseik közül kiemelendő a Palestrina halálának négyszázadik évfordulója alkalmából rendezett hangverseny a Mátyás-templomban. 1993 óta az énekkar szervezi Kistokajban az Országos Egyházzenei Tanfolyamot, legutóbb pedig nagy sikerrel szerepeltek a Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztiválon. A Miskolci Esterházy Kórus vezetői: Szuhánszkiné Ladócsy Erzsébet karnagy, a Miskolci Egressy–Erkel Zeneiskola igazgatója és Szuhánszki Tamás, az Avasi Gimnázium karnagy-zenetanára.

Műsor:

- Ismeretlen olasz mester (XV. sz.): Hármasság
- Claudin de Sermisy: Tant que vivray (Míg csak az Úr megtartja életem)
- Esterházy Pál: Magasztallak Téged, Isten
- Georg Friedrich Händel: Téged dicsérlek – Skót zsoltár
- Jeremiah Clarke: Jertek, áldjuk Istent!
- Wolfgang Carl Briegel: Hálát mondva áldunk
- Wolfgang Amadeus Mozart: Adj, Uram, ma új szívet
- Franz Schubert: Az Úrra bízzad sorsod
- Liszt Ferenc: Él a Krisztus
- Vincenz Goller: Szent Ige, zendülj
- Beharka Pál: Jöjj velem, Jézus – finn dallam
- Lisznyay Gábor: Jöjj, zengjed – spirituálé feldolgozás
- Aubrey L. Butler: Megváltva
- Testvértársaság, 1700 k.: Én lelkem, zengj szép zsoltárt!
- George Warren: Mindenható
- Tóka Szabolcs: Élj másokért! – amerikai dallam
- Wayne Romero: Mindörökké hú az Úr
- William J. Reynolds: Oly mérhetetlen
- David Peacock: Hálaének zeng
- Bengt Eriksson: Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe!

14:15 A református, evangélikus, baptista és metodista kórusok közös éneklése a Bécsi kapu téren.

Közreműködik: Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes.



14:30 ORGONAMARATON

14:30 Bán István

Bán István orgonaművész, karmester 1990-ben Peskó Györgynél kezdett orgonálni, akinek utódjaként 1999 óta a Budavári Evangélikus Templom orgonistája. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen megszerzett diplomái után a zene és az orgona iránti szeretete Bécsbe vezette a Zeneművészeti Egyetemre, ahol orgonaművész szakon 2007-ben, evangélikus egyházzene szakon pedig 2008-ban diplomázott. A világhírű, számtalan díjat (köztük Grammy) elnyert Arnold Schoenberg Kórusnak 2000 óta tagja. 2010-ben Nikolaus Harnoncourt személyes ajánlása készítette bécsi székhelyű barokk zenekarának, a Musica Vivax Wien-nek a megalakítására. 2017-ben az ő koncepciója nyomán, Bach feljegyzéseit alapul véve épült meg Magyarország legnagyobb barokk orgonája a budavári evangélikus templomban. Ugyanitt ő a művészeti vezetője a régió egyetlen olyan Bach-fesztiváljának, amelyen kizárólag historikus hangszerek szólalnak meg. Kimagasló művészi és koncertszervező tevékenységéért, valamint Budavár Bach-orgonájának a megépüléséhez nyújtott szakértői munkájáért 2017-ben Budavárért Emlékéremmel tüntették ki, 2019-ben pedig a Bach Mindenkinek Fesztivál fesztiváldíjával köszönték meg „Főtemplomok és orgonistáik” című, Kárpát-medence-szerte sikeres koncertsorozatát. 2018. március 15-én New Yorkban Kodály Csendes Miséjének előadásával ő zárta a Nemzetközi Kodály-évet. Állandó kántori szolgálata mellett számtalan nemzetközi orgonakoncert-sorozat rendszeres résztvevője. Nevéhez kötődik a Bach Akadémia Budapest megalapítása, mely Bach életművének a legmagasabb szintű előadását tűzte ki célul hazánk első számú muzikusainak közreműködésével.

Műsor:

- Johann Krieger: Passacaglia in d
- François Couperin: Passacaille en Rondeau
- Dietrich Buxtehude: Passacaglia in d, BuxWV 161
- Juan Bautista Cabanilles: Pasacalles 3^o tono
- Johann Caspar Kerll: Passacaglia in d

15:05 Kun Rajmund

Kun Rajmund 2017-ben kezdte meg felsőfokú tanulmányait a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig orgonaosztályában. Egy évvel később felvételt nyert a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre, ahol Dr. Szabó Balázs orgonaművész osztályába járt. 2021-ben kitűnő minősítéssel végezte el az alapképzést. Jelenleg a Zeneakadémia mester szakos hallgatója. 2021 szeptemberétől a Körösladányi Református Egyházközség állandó orgonistája és a Békési Református Egyházmegye főkántora. Részt vett többek között David Titterington, Louis Robilliard, Michel Bouvard, Szathmáry Zsigmond, Christoph Bossert, Martin Schmeding, Fassang László, Pálúr János kurzusain. Személyes ügyének érzi az orgonazene népszerűsítését. Az ő nevéhez is fűződik Szathmáry Zsigmond Fukushima Requiem című művének magyarországi bemutatója. Aktív résztvevője a koncertéletnek, itthon és külföldön egyaránt.

Műsor:

- Dietrich Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BuxWV 76
- Johann Sebastian Bach: g-moll fantázia és fuga, BWV 542



15:40 Dr. Garai Zsolt

A kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémia orgonaszakán Ursula Philippi, Erich Türk és Maria Abrudan növendéke volt, és ugyanitt tanult zeneszerzést Cornel Țăranu irányításával. A kolozsvári Zeneakadémián 2005-ben fejezte be a mesterszakot, majd 2013-ban megszerezte a doktori fokozatát is. Több mesterkurzuson is részt vett Karlsruhéban, Bad Wimphenben, Budapesten, Debrecenben, Breazán, Kolozsváron és Nagyváradon. Számos orgona- és csembalóhangversenyt adott Romániában, Magyarországon, Németországban, Belgiumban, Svájcban, Ausztriában, Lengyelországban, az Egyesült Államokban és Izraelben. Jelenleg a budapesti Baptista Teológiai Akadémia kántor szakának tanszékvezetője és a Nagyvárad Emanuel Egyetem zenei szakának egyetemi docense.

Műsor:

- Johann Ulrich Steigleder: Toccata a „Vater unser” variációkból
- Josephus Fazakas Krizbacensis: B-dúr chaconne
- Liszt Ferenc: Nun danket alle Gott – korál
- Héthalmi Páth Károly: A világ üdvöztője
- Garai Zsolt: To-kka-ti-na szólóorgonára

16:15 Mekis Péter

Mekis Péter a budapesti Zeneakadémián 2011-ben végzett orgonaművész szakon, Pálúr János, Fassang László és Ruppert István növendékeként. 2013-ban elnyerte a Lutheránus Világszövetség Német Bizottságának egyházi ösztöndíját. Ezzel a támogatással két évig a Würzburgi Zeneművészeti Főiskolán tanult egyházzene és orgonát prof. Christoph Bossert osztályában, ahol kántori A-diplomát szerzett. Itt csatlakozott a professzor szorgalmazására megalakuló nemzetközi Bach Társasághoz, mely J. S. Bach életművét zenei-teológiai összefüggések fényében vizsgálja. 2005-től a budapesti Kelenföldi Evangélikus Gyülekezet, majd 2009-től a Pesti Evangélikus Egyház Deák téri Gyülekezetének orgonista-kántora, a dr. Kamp Salamon vezetésével működő Lutheránia Ének- és Zenekar korrepetitora, rendszeres kísérelője. Sikerrel szerepelt hazai és nemzetközi versenyeken, többek között az angliai St. Albansban rendezett improvizációs versenyen és a tokiói Musashino orgonaversenyen. Itthon és külföldön egyaránt rendszeresen koncertezik, részt vett továbbá számos nemzetközi szinten elismert művész mesterkurzusán. A fóti Evangélikus Kántorképző Intézet tanfolyamainak oktatója, előadója, orgonatanára. Jelenleg a budapesti Molnár Antal Alapfokú Művészeti Iskola zeneelmélet tanára, korrepetitora, és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktorandusz hallgatója zeneelmélet programon. Zeneszerzőként is tevékeny, főként egyházi műveket komponál. 2022 óta a Nemzeti Kulturális Alap Zeneművészeti Kollégiumának alkotói támogatásában részesül. Repertoárját főleg barokk művek alkotják, de a huszadik századi zene – sokszor átíratok formájában – is fontos szerepet játszik művészetében.

Műsor:

- Antonio Vivaldi – Johann Sebastian Bach: a-moll concerto, BWV 593
- Johann Sebastian Bach: An Wasserflüssen Babylon, BWV 653b
- Dietrich Buxtehude: g-moll prelúdium, BuxWV 148
- Johann Sebastian Bach: G-dúr fuga, BWV 568
- Wayne Romero: Mindörökké hú az Úr
- William J. Reynolds: Oly mérhetetlen
- David Peacock: Hálaének zeng
- Bengt Eriksson: Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe!



18:00 Istentisztelet

A Magyarországi Egyházak Ökumenikus Tanácsa (MEÖT) szervezésében a Bécsi kapu téri evangélikus templomban. Az érdeklődők várható nagy száma miatt a fesztivál szervezői a Kapisztrán téri színpadon elhelyezett LED-falra közvetítik a templomi istentiszteletet, a testvérek a színpad előtt elhelyezett székeken helyet foglalva is részt vehetnek az eseményen. Igét hirdet: Kató Béla, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke.

20:00 Záró zenés áhítat

Záró zenésáhítat a Bécsi kapu téri evangélikus templomban. Fellép a Grace együttes, igét hirdet: Dr. Szabó B. András evangélikus lelkész (Budavári Evangélikus Egyházközség).

Az Aszódi Baptista Gyülekezet keretei között létrejött formációban, a Grace együttesben az alapító, Varró Béla Károly családtagjai, tanítványai és barátai zenélnék, sajátos feldolgozásokkal örvendeztetve meg hallgatóságukat. Az énekes-gitáros alap fuvolával, dobbal és billentyűvel egészül ki, az alapító szavai szerint pedig: „A baptista egyházban minden zenei stílus képviselteti magát a liturgikus énekektől a kórusműveken át a gospel feldolgozásokig, valamint az ifjúsági énekek mai, modernebb hangzással. Hozzánk ez utóbbi áll közelebb, hasonló dalokat éneklünk.” Varró Béla Károly életében a zene mindig is központi szerepet játszott, gitár- és trombitatanulmányok után a Baptista Teológiai Akadémián szerezte kántori diplomáját. Lányai, Bea és Petra is több ismert baptista formációban és alkalmon lépnek fel rendszeresen. „Hiszem, hogy szolgálni kell az Istentől kapott talentummal az ő dicsőségére, és hirdetni mindazt, amit tett velünk” – vallja az együttes vezetője.

MAGYAR NEMZETI LEVÉLTÁR ORSZÁGOS LEVÉLTÁRA

1014 Bp., Bécsi kapu tér 2-4.

Házigazda: Zila Gábor, a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány ügyvezetője

10:00–10:30 „Egyedül az Írás”– levéltári források a methodista, evangélikus, baptista és református felekezetek történetéből c. időszakos kiállítás ünnepélyes megnyitója.

A II. Protestáns Sokadalom programjaihoz a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára egy különleges időszaki kiállítással csatlakozik. A tárlaton az intézmény a methodista, baptista, evangélikus és református felekezetek történetéből a nagyközönség számára eddig ismeretlen iratokat tesz közzé, a megnyitón ezekből hangoznak el részletek. A tárlat díjmentesen tekinthető meg.

A kiállítást megnyitják:

Dr. Szabó Csaba, a Magyar Nemzeti Levéltár főigazgatója

Dr. Lakatos Judit egyháztörténész, Magyarországi Methodista Egyház

Dr. Mészáros Kálmán egyháztörténész, a Baptista Teológiai Akadémia (BTA) rektora

Dr. Kertész Botond, az Országos Evangélikus Múzeum tudományos főmunkatársa

Zila Gábor, a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány ügyvezetője

Közreműködik: Kautzky Armand Jászai Mari-díjas színművész.



11:00–12:30 A protestánsok és az állam – egyházi szerepfelfogások egyház és állam viszonyában a hazai protestantizmus történetében

A különböző protestáns felekezetek történetében igen változatosan alakult a mindenkori államhoz fűződő viszony. Különösen is igaz ez a három részre szakadt ország rendkívül bonyolult politikai és vallási viszonyaira, vagy az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc időszakára, nemkülönben a Monarchia idejére, s újra különösen is a kommunista elnyomás évtizedeire. Hogyan befolyásolta a protestáns felekezetek ekkléziológiája, önképe, társadalmi tanítása a világi hatalomhoz való viszonyt? A II. Protestáns Sokadalom első pódiumbeszélgetésén az egyes felekezetek képviselői arra vállalkoznak, hogy röviden áttekintsék, összehasonlítsák, ütköztessék véleményeiket a protestantizmus és az állam kapcsolatának kérdéseiről.

A beszélgetés résztvevői:

Mirák Katalin egyháztörténész, az Országos Evangélikus Gyűjtemény levéltárosa

Bacsó Benjámín baptista lelkipásztor, egyháztörténész

Dr. Csűrös András egyháztörténész, adjunktus (KRE PK)

Dr. Lakatos Judit egyháztörténész, Magyarországi Metodista Egyház

Moderátor: Ablonczy Bálint történész, újságíró, a KRE Interdiszciplináris Akadémia műhelyvezetője

13:00–14:30 Magyar protestáns felekezetek helye nemzetközi szervezeteikben – magyar protestantizmus és a világ keresztyénisége

Fontos tudnunk és tudatosítanunk, hogy bár a protestáns egyházak többsége nemzeti/területi alapon szerveződik, ezek az egyes közösségek keresik és létrehozták saját nemzetközi kapcsolatrendszerüket más nemzeti testvéregyházaikkal. De milyen egy-egy ilyen szervezetnek a felépítése? Miben más és miben hasonló a római egyház szervezeti struktúrájához? Netán itt is vannak „protestáns pápák”, akiknek a szavát minden nemzeti egyház követi? Milyen feladatokat látnak el a nemzetközi protestáns testületek, s ezekben mekkora a súlya a magyar közösségeknek? A II. Protestáns Sokadalom második pódiumbeszélgetésén izgalmas kitekintést kaphatunk arról, hogy a hazai protestáns felekezetek világméretű szervezetei hogyan működnek és ezekben hol a helye a mi magyarországi egyházainknak.

A beszélgetés résztvevői:

Cselovszkyné Dr. Tarr Klára, a Magyarországi Evangélikus Egyház

Ökumenikus és Külügyi Osztályának vezetője

Dr. Mészáros Kálmán egyháztörténész, a BTA rektora

Vigh Bence metodista lelkész

Rákos Loránt református lelkipásztor, a Szlovákiai Református Keresztyén Egyház püspökhelyettese

Moderátor: Rédl Ádám rádiós műsorvezető

15:00–16:30 Stressz, kiégés, depresszió – létezik ellenük keresztyén „recept”?

Bár sokszor szeretnénk azt hinni, de a keresztyén ember sem mentesül a mentális kihívások okozta nehézségek alól. A fenti reményből fakadóan ugyanakkor néha még nagyobb is a nyomás, hiszen korábban kialakultak olyan nézetek, hogy aki Krisztust követi, annak a lelki élete rendben van, vagyis akár még nagyobb, lelkiismereti jellegű feszültség is kialakulhat egy-egy hívő emberben, amikor tüneteket észlel. Ráadásul mindezt egy felgyorsult világban éljük meg, ahol már egészen fiatal felnőttek is mutatnak olyan tüneteket, amelyeket korábban az idősebbek „előjogának” tartottunk. De mit lehet ilyenkor tenni? Melyek azok az eszközök és kik azok a segítők, akikhez fordulhat a keresztyén ember? Lehet a szolgálatban is kiégni? Van-e olyan különleges eszköze egy hívő embernek, ami a Krisztust nem követőknek nincsen? Ezek mellett a kérdések mellett a közönség is bátran kérheti a választ az öt feszítő problémákra a II. Protestáns Sokadalom harmadik pódiumbeszélgetésén.

II. PROTESTÁNS SOKADALOM



A beszélgetés résztvevői:

Dr. Grezsa Ferenc pszichiáter, előadó, KRE

Dr. Zseni Annamária pszichiáter

Reimer Márta pasztorálpszichológus, az Eleos-Education alapítója és oktatója

Szepesiné Thaly Eleonóra klinikai és mentálhigiéniai felnőtt szakpszichológus

Moderátor: Laborczi Dóra újságíró, evangélikus teológus

KAPISZTRÁN TÉR

1014 Bp., Kapisztrán tér

Művészeti vezető és házigazda: Tóth Endre zenetörténész, a Bartók Rádió műsorvezetője

10:00 Kecskés Együttes

„Az Úr nevét síppal és dobbal / Dicsérjétek lanttal, kobozzal,” – olvashatjuk a 149. zsoltárban, Szenczi Molnár Albert veretes fordításában. Tökéletes esszenciája e két sor a Kecskés Együttes munkásságának is. A Magyar Örökség díjas régizenei együttest L. Kecskés András lantművész alapította 1981-ben. Koncertjeiken izgalmas korhű hangszereket hallhatunk a zergekürttől a zurnáig, a rebektől a vihueláig. A kezdetek óta gyakori fellépői a legrangosabb régizenei fesztiváloknak itthon és külföldön egyaránt. A Kecskés Együttes több évtizede fáradhatatlanul tevékenykedik a magyar és magyar vonatkozású, valamint más közép-európai nemzetek középkori, reneszánsz és kora barokk zenei örökségének megismertetéséért, kutatásáért és a hiteles előadómód terjesztéséért, több ezer koncertet tudva a hátuk mögött. Munkásságuk gyümölcse több tucat lemezen is elérhető.

11:20 Trio Cantio

A Trio Cantio három kiváló muzsikus örömmzenei formációja: a népzeneészként, énekesként és zongoratanárként is tevékeny Joób Emese a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzene tanszékének tanszékvezető tanárával, Bolya Mátyással, valamint a Liszt-díjas Talamba ütőegyüttes vezetőjével, Szitha Miklóssal osztja meg a pódiumot. Koncertjükön „Előttünk tündöklük...” című lemezükről kapunk ízelítőt, mely kiadvány a kerek egyházi esztendő főbb ünnepeit követve ad válogatást a néphagyomány énekeiből. A hangzásvilágot az előadók sokszínű zenei gyakorlata határozza meg, az ünnepek sorát, illetve az album anyagát ezúttal 20. századi és kortárs költők műveinek megzenésítései egészítik ki. A dalok egyszerre őriznek hétköznapi mozzanatokat és mély hitigazságokat. Az ünnepekhez ma is fontos megérkezni a várakozáson és a böjtön keresztül. Ezt az utat kíséri a Trio Cantio zenéje, hogy megérezzük és megértsük Krisztus értünk hozott áldozatának valóságát.

12:00 Beszélgetés hitről és zenéről Pénzes Mátéval, a Blahalouisiana zenészével

Pezsgő beszélgetés a szikvizes sátor előtti padokon! Pénzes Máté zenész az ország keleti szegletéből, egy kisvárosból indult. Ma már a Blahalouisiana zenekarban zongorázik, művészeti iskolát vezet, egy éve pedig szólókarrierbe kezdett. Sikerei mellett élete egyik legnagyobb áldásának tartja, hogy nemrégiben apa lett. Gyermekekorában szüleitől és a helyi református közösségtől olyan mély istenhitet kapott, hogy az ma is meghatározza életét. A reformatus.hu újságírói a mátészalkai gyökerekről, hitről, zenéről és az apaságról beszélgetnek vele, ön is csatlakozhat a kérdezőkhöz!

Moderátor: Balázs-Bóna Judit.



12:40 Galilea Dicsőítő Csapat

A Galilea Dicsőítő Csapat az Észak-magyarországi Baptista Missziókerület egyik szolgáló csoportja. 2022 novemberében alakult azzal a céllal, hogy zenéjükkel bemutassák Isten hatalmát, Jézus megmentő szeretetét és a Szentlélek átformáló erejét embertársaiknak. Nagy vágyuk az is, hogy kerületük missziójában egyre több elveszett ember hallja a kegyelem és az új élet reménységét a szolgálatukon keresztül. Zenéjükben a régi, áthangszerelt himnuszoktól a kortárs keresztyén zenéig többféle stílus fellelhető. Másfél éves fennállásuk alatt volt lehetőségük szolgálni konferenciákon, találkozókön, ifjúsági napokon és táborokban. Nevük a héber 'gálíl', 'gelílá' szóból származik, amelynek jelentése: körzet, kerület, régió. Palesztina három tartománya közül a legészakibb.

14:00 Zelzah együttes

A Zelzah együttes a Deák téri evangélikus ifjúság zenészeiből alakult formáció, melynek tagjai amellet, hogy újrhangszerelik kedvenc közösségi énekeiket, új dalokat is írnak. A közös muzsikálás élményén túl hallgatóságuk megénekeltetése is gyakran része koncertjeiknek. A gyulai Szélrózsa (Evangélikus Ifjúsági Találkozó) után számos meghívást kaptak: missziói napokon, gyülekezeti alkalmakon, konfirmandus találkozókön hallhattuk őket. 2023 szeptemberében Finnországban és az Evangélikus Konfirmandusok Országos Találkozásán adtak emlékezetes koncerteket. Nyár elején a Közép-Európai Keresztény Találkozásón, az Odera menti Frankfurtban képviselték az evangélikus könnyűzenei hagyományt.

15:20 MIX zenekar

„»Mindig van miért hálásnak lenni.« Ha te is így gondold, máris van bennünk valami közös.” – vallja a MIX zenekar, amely, bár hosszú múltra tekint vissza, jelenlegi formájában alig egy éve zenél együtt. A Metodista Ifjúsági Közösségek Szövetségéből verbuválódott együttes a nem mindennapi hálát és örömet úgy kívánja kifejezni, hogy szívvel-lélekkel énekel Istenről és Istennek. Ahogyan ők fogalmazzak, egyúttal megszólítva közönségüket is: „Hisszük, hogy a tehetségünket Tőle kaptuk, és az a célunk, hogy mindannyian közelebb kerüljünk Hozzá. Dalaink igazából sokszínű imádságok, amelyeket szeretnénk veled együtt énekelni, a minket megáldó Istennek.” A MIX zenekar változatos stílusban muzsikál, repertoárján főleg feldolgozások találhatók.

16:40 Tímár Sára és zenekara & Központi Református Kórus

Különleges csemegét ígér koncertünk, amelyen a kórusmuzsika és az autentikus népzene találkozása termékeny talajt biztosít a Központi Református Kórus, valamint Tímár Sára és zenekara közös produkciója számára. Az előadás során kiderül, hogy az egyházi és népi zenekultúra nem is esik olyan távol egymástól, mint azt elsőre gondolnánk. A Központi Református Kórus 2016 februárjában alakult Berkesi Boglárka és Erdélyi Dániel karnagyok vezetésével. Repertoárjuk a reneszánsz művektől napjaink kórusmuzsikájáig terjed. A Tímár Sára és zenekara pedig a Junior Prima Díjas énekesnő 2009-ben alapított formációja, amely számtalan sikeres népzenei és világzenei koncertet tudhat maga mögött itthon és külföldön egyaránt.

Kreatív Kráter Kör: Középkori mutatványosok

A vándorkomédiások és mutatványosok a középkortól kezdve Európa-szerte elengedhetetlen részei voltak a vásároknak és ünnepeknek. Előadásaik során nemcsak szórakoztatták a vásárterek népét, de csavaros tréfáikkal görbe tükröt tartottak a nagyjérdemű elé. A Kreatív Kráter Kör háromfős formációjának a vidámságot egy pillanattig sem nélkülöző, zenés, interaktív előadása ebből a kimeríthetetlen kultúrkincsből merít, melyet magas szintű cirkusztechnikával ötvözve tár a közönség elé.



Adománygyűjtés

„Még ha a halál árnyékának völgyében járok is, nem félek a gonosztól,
mert te velem vagy...” [Zsolt 23,4]

A II. Protestáns Sokadalom csatlakozik a Magyarországi Református Egyház felhívásához, a tragikus körülmények között, autóbalesetben meghalt Bíró István, madéfalvi református lelkipásztor családjának megsegítése érdekében. Fiatalon elhunyt lelkipásztor testvérünknek özvegye, három, félárván maradt kisgyermek és születendő babája maradt hátra. Arra biztatunk minden együttérző embert, hogy lehetőségeihez mérten támogassa a családot! Adományukat elhelyezhetik a Kapisztrán téren a cserkészek sátrában, a Bécsi kapu téri templomban a bejáratban és a Magyar Nemzeti Levéltár épületében kihelyezett adománygyűjtő ládába. Felajánlásukat elküldhetik átutalással is, az utaláshoz szükséges adatok:

FUNDAȚIA RORLEȘ

Cluj-Napoca, str. I.C.Brătianu nr. 51–53

CIF: 7762500

BCR Cluj

RO37 RNCB 0106 0266 0127 0001 [Forint]

RO80 RNCB 0106 0266 0127 0003 [Euró]

Közleményként kérjük feltüntetni: Donatie pt familia lui Biro Istvan

„AKIK AZ ÚRBAN BÍZNAK,
OLYANOK, MINT A SION HEGYE,
AMELY NEM INOG,
HANEM ÖRÖKRE MEGÁLL.”
[ZSOLTÁROK 125,1]

II. Protestáns Sokadalmat a Magyarországi Református Egyház, a Magyarországi Evangélikus Egyház, a Magyarországi Baptista Egyház és a Magyarországi Metodista Egyház együttműködésével a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány valósítja meg.

Főszervező: Szávay László.

Művészeti vezető: Tóth Endre.

A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják.



Magyarországi
Református
Egyház



Magyarországi
Evangélikus
Egyház



Magyarországi
Baptista
Egyház



Magyarországi
Metodista
Egyház